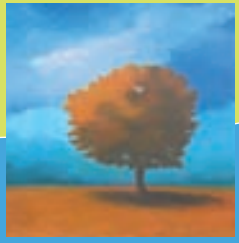
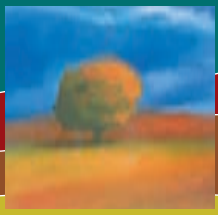


2010/2011

Université **Inter-Âges** de Melun



Université Panthéon-Assas Paris II
Droit • Économie • Sciences sociales

Melun

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. »
André MALRAUX

Chères étudiantes, Chers étudiants,

Les activités proposées par l'UIA attirent de nombreux étudiants, aux profils multiples, dont la soif de connaissance et de découvertes ne tarit pas depuis sa création, il y a désormais plus de 10 ans.
Les membres de la Commission Pédagogique, en partenariat avec l'Université Paris II Assas-Melun, ont cette année encore, élaboré un programme éclectique dont l'ambition est de satisfaire toutes les curiosités.
Laissez-vous tenter par la palette des cours, ateliers et conférences qui vous est proposée : des enseignements dits classiques côtoient des domaines plus techniques, ou bien des matières singulières, sans oublier certains cours dont l'accès semble plus facile !
Nous tenons à remercier les associations partenaires, nos bénévoles, les référents, les enseignants, ainsi que l'ensemble des étudiants qui contribuent au succès de l'Université Inter-Âges.
L'assiduité de nos étudiants tout au long de l'année universitaire prouve qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre ou pour remettre à niveau ses souvenirs d'études.
Nous vous souhaitons une bonne découverte de notre nouvelle brochure.

À vos inscriptions et bonne année universitaire 2010/2011 !

Agenda de la rentrée

Inscriptions à l'UIA :
dès la parution de la brochure

Forum des associations :
samedi 4 septembre 2010 de 10h à 18h à l'Université Inter-Âges

Gérard Millet
Maire de Melun

Colette MÉLOT
Sénateur de Seine-et-Marne
Premier adjoint au Maire
Président de l'UIA

Frédéric DEBOVE
Directeur de l'Institut de Droit et d'Economie Paris II Assas-Melun
Président de l'UIA

Comité de pilotage
Présidents
Colette MÉLOT
Sénateur de Seine-et-Marne
Premier adjoint au Maire
Frédéric DEBOVE
Directeur de l'Institut de Droit et d'Économie Paris II Assas-Melun

Administration
Directrice
Géraldine RENAUDIN
Adjointe
Françoise HOUY
Accueil – secrétariat
comptabilité – logistique
Armance BARBAUD
Alexandre BARRAULT
Jean-Michel BELAISE
Thibaut CELLERIER
Danièle SERVAT
Yan VANSLEMBROUCK

Commission pédagogique
Membres
Monique CELLERIER
Gérard CELLIÈRE
Dr Jean-Pierre DI MERCURIO
Marko GJIDARA
Josseline GUILLOTEAU
Evelyne LAPOIX
Annie-Claire LUSSIEZ
Patrick MARIN
Dr Marc MEZZANA
Dr Marianne PÉRIER-SCHEER
Anne-Marie PINTURIER
Alix TILLOY
Christiane VALTIER
Jean-Jacques VURPILLOT

Sommaire

Programme des conférences	4 – 5
Arts et Patrimoine	6 – 14
Sorties	15 – 18
Langues / ARIM	19
Civilisations étrangères	20 – 23
Histoire	24 – 28
Lettres et Philosophie	29 – 34
Technologies de l'information	35 – 37
Economie / droit / politique	38 – 40
Sciences et technologies	41 – 45
Développement durable	46
Santé / sécurité / bien-être	46 – 50
Sports	51 – 52
U.I.A. Mode d'emploi	53
Adresses utiles et plan de Melun	54 – 55

Conférences 2010/2011

	DATES / 17h à 19h	LIEU	LES CONFÉRENCES DU JEUDI	CONFÉRENCIERS
2010	vendredi 1er octobre	Amphi Reine Blanche	CONFÉRENCE INAUGURALE	Vincent CHRIQUI, énarque, directeur de la fondation pour la recherche stratégique
2010	7 octobre	Amphi Abélard	Croisière sur le thème du vin et la mer : de la géologie à l'assiette *Gratuit*	Dr Marc LAGRANGE, chirurgien digestif
2010	14 octobre	Amphi Abélard	Israël/Palestine : la paix impossible ?	Alain DIECKHOFF, directeur de recherche au CNRS Sciences Po CERI
2010	21 octobre	Amphi Abélard	Sport et violence	Gilles BRAUN, officier de police, spécialiste des questions relatives au hooliganisme
2010	4 ovembre	Amphi Abélard	Animations pour tous au musée de l'Air et de l'Espace	Pierre-François MOURIAUX, «Planète Pilote» et Mathieu BEYLARD, planétarium Musée de l'Air et de l'Espace de Paris-Le Bourget
2010	18 novembre	Amphi Abélard	La vie politique en Italie	Guillaume PERRAULT, journaliste politique au Figaro
2010	25 novembre	Amphi Abélard	La hanche et le genou : comment les protéger et les traiter ? *Gratuit*	Marc MEZZANA, docteur en médecine, spécialisé en rééducation fonctionnelle
2010	2 décembre	Amphi Abélard	Union européenne : 5 grands enjeux pour les 5 ans à venir	Anne-Marie DUMONT, chargée de mission à la Commission européenne
2010	9 décembre	Amphi Abélard	L'évolution actuelle de la délinquance ou «de la délinquance au crime»	Michèle AGRAPART, psychologue clinicien criminologue
2010	16 décembre	Amphi Abélard	Sommes-nous malades à en mourir ?	Bruno MATTEI, professeur de philosophie honoraire
2011	6 janvier	Astrolabe	Anatole France : un intellectuel défenseur du capitaine Dreyfus et des juifs	Pascal VANDIER, doctorant en Droit Paris II Panthéon-Assas
2011	13 janvier	Astrolabe	La broderie de Bayeux et son contexte historique	Elisabeth JACQUIER, Docteur en Art médiéval, conférencière
2011	20 janvier	Astrolabe	Le Danube : un lien trans-européen	André PALÉOLOGUE, professeur à l'UNESCO
2011	27 janvier	Astrolabe	Portraits de femmes : les figures féminines à l'opéra	Tania BRACQ, diplômée de sciences-po, cantatrice
2011	3 février	Amphi Abélard	Sécurité-Défense	Marc WATIN-AUGUARD, Inspecteur général des armées-Gendarmerie
2011	10 février	Amphi Abélard	Louis Braille	Farida SAÏDI, Directrice, Musée Louis Braille
2011	3 mars	Amphi Abélard	*Thème en fonction de l'actualité*	Bruno DALLES, Procureur du Tribunal de Melun
2011	10 mars	Amphi Abélard	Guitare et musique espagnole, des origines au 20e siècle	Danielle RIBOUILLAULT, docteur en musicologie, conférencière
2011	17 mars	Amphi Abélard	Naissance, vie et mort des océans	Michèle LALANDE, professeur de Sciences de la Vie et de la Terre
2011	24 mars	Amphi Abélard	Juan Carlos, le roi d'Espagne qui a changé son destin programmé	Marie-Claude CLERC, professeur d'espagnol
2011	31 mars	Amphi Abélard	Fellini contre Berlusconi	Bruno STREIFF, maître de conférences
2011	7 avril	Amphi Abélard	La saga du Normandie-Niemen	Philippe GRAS, docteur en histoire contemporaine
2011	28 avril	Amphi Abélard	Le féminisme et ses dérives - du mâle dominant au mâle contesté	Jean GABART, professeur d'histoire géographie
2011	5 mai	Astrolabe	La fraude à la carte bancaire	Marc DANIEL, expert de justice
2011	12 mai	Astrolabe	Les plantes médicinales et les enjeux de l'industrie pharmaceutique La plante qui sauve, la plante qui tue	Jean-Christophe GUEGEN, docteur en pharmacie, consultant
2011	19 mai	Astrolabe	Les maladies du foie *Gratuit*	Laurent TSAKIRIS, Docteur en médecine, gastro-entérologue
2011	26 mai	Astrolabe	*Thème en fonction de l'actualité*	

	DATES / 14h15	LIEU	LES CONFÉRENCES DU LUNDI	CONFÉRENCIERS
2010	11 octobre	Espace St-Jean	Face à moi-même : l'autoportrait, de... Narcisse... à Bacon	Annette GELINET, conférencière de la Ville de Melun
2010	18 octobre	Astrolabe	Thibaud IV de Champagne, comte de Meaux, trouvère célèbre du 13e siècle	Jean HURINVILLE, diplômé HEC, membre de l'association Défense de la Langue Française
2010	15 novembre	Astrolabe	Le synthétisme ou les origines du symbolisme : un essai de redéfinition (Puvis de Chavannes, Seurat, Gauguin, Cézanne)	Christèle LANGRENÉ
2010	22 novembre	Espace St-Jean	Monet : une impression de déjà-vu ?	Annette GELINET, conférencière de la Ville de Melun Renseignements : agelinet@ville-melun.fr / Tél. 01 64 41 74 02
2011	24 janvier	Espace St-Jean	Mondrian	
2011	7 mars	Espace St-Jean	*à définir en fonction de l'actualité artistique*	
2011	9 mai	Espace St-Jean	Odilon Redon : le rêve halluciné	

Conférences introductives en avant-première d'un cours sur 2011/2012 :

Frédéric RANTIERES
Diplôme d'Étude Musicale de Direction de chœur, Docteur mention Religions et Systèmes de Pensée
Concert sur les 1ères traditions vocales sacrées d'Occident
Vendredi 8 octobre 2010 à 20h
Eglise de Boissettes

Nathalie GALLOIS-FOREST
Archéologue - guide
La Mésopotamie
Jeudi 24 mars 2011 à 14h à l'Astrolabe

Les conférences introductives aux cours sont gratuites et ouvertes à tous. Inscriptions conseillées.

Amphi Reine Blanche
19, rue du Château
77000 MELUN

Amphi Abélard (Amphi II)
Institut de Droit
rue du Franc-Mûrier
77000 MELUN

Espace Saint-Jean
26, place Saint-Jean
77000 MELUN

Médiathèque Astrolabe
25, rue du Château
77000 MELUN

Tarifs des conférences :
Étudiants et lycéens : gratuit
Extérieurs : 5 €
Associations partenaires : 2,50 €

Arts & Patrimoine

Dessin et aquarelle sur le motif – Niveaux 1 et 2

Les cours se dérouleront au musée de Melun ou bien à l'extérieur, mais dans tous les cas nous nous appuierons systématiquement, avant l'étude, sur une œuvre de peinture figurant parmi les collections du Musée.
C'est d'un grand intérêt que de se pencher sur une œuvre d'art, de s'en imprégner en l'observant, de découvrir sa construction, sa composition, la lumière qu'elle déploie, et le choix de l'artiste lorsqu'il met en valeur telle ou telle chose.
Travailler sur le motif à l'extérieur ou à l'intérieur, c'est travailler sur ce qui est devant nous et traduire selon notre personnalité ce que nous ressentons. C'est à partir de là que nous faisons le choix de dire ou de ne pas dire afin de mettre en avant, suivant notre émotion, le détail qui nous aura touchés.
Durant ce cycle de stages, nous mettrons l'accent sur l'observation : analyse du motif et des repérages visuels. Le dessin qui en découle comporte une perspective cohérente issue de nos propres repères visuels, et du soin apporté au trait.
Nous travaillerons la couleur : mélanges et associations d'après les couleurs fondamentales et complémentaires
Prévoir pour ce cours l'achat d'un matériel de base.

Intervenante : **Véronique FRAMPAS** Peintre aquarelliste illustrateur
Niveau 1 : mardi de 14h à 17h – 10 séances janvier / mars – Musée de Melun – 195 €
Niveau 2 : mardi de 14h à 17h – 10 séances avril / juin – Extérieur – 195 €

Voyage à Venise

nouveauté

Ce voyage a pour but de permettre aux étudiants ayant déjà suivi les cours d'aquarelle de découvrir cette ville riche en histoire, haute en couleurs. Au cours de cette semaine, différents aspects d'étude seront abordés et les élèves jouiront de l'ambiance toute particulière qui caractérise la Sérénissime. À vos pinceaux et que les couleurs fusent !
Le nombre de personnes sera limité à 8. Le voyage est prévu pour le printemps 2011. Dates et tarif à fixer.

Organisatrice : **Véronique FRAMPAS** Peintre aquarelliste illustrateur

Arts décoratifs Cours de peinture – Niveaux 1 et 2

Eloigner la morosité ambiante en déposant une palette de couleurs sur une toile, un objet en bois, un mur, un tableau... Une thérapie par le plaisir et pour le plaisir dans une ambiance très conviviale. L'essayer c'est, paraît-il, l'adopter ! Bienvenue aux nouveaux...

Intervenante : **Nicole MASINO-LEFRANC** Artiste-peintre
Niveau 1 : lundi ou vendredi de 14h à 17h – 16 séances novembre / mars – Université Inter-Âges –264 €
Niveau 2 : lundi ou vendredi de 14h à 17h – 4 séances avril / mai – Université Inter-Âges –66 €

Calligraphie chinoise – Niveaux 1 et 2

L'écriture chinoise est composée d'idéogrammes. Chaque caractère représente une syllabe et désigne une idée précise. La transcription de ces signes mots à l'encre et au pinceau a donné naissance à la calligraphie ou Shufa qui signifie méthode pour écrire ou art de tracer. A part entière, elle est aussi appréciée pour sa valeur symbolique, en tant que talisman, sa vertu gymnique, requiérant concentration d'esprit et contrôle gestuel. La voie de l'écriture, sous entendu celle même de la sagesse... Certes, la maîtrise de cet art passe par de longues années d'apprentissage et de perfectionnement. Mais à travers quelques facettes de cette culture millénaire, c'est surtout un rendez-vous avec soi qui peut procurer de merveilleux moments d'insouciance et d'oubli.

Intervenante : **Cam Le HUYNH** Calligraphe
Niveau 1 : mercredi de 9h30 à 11h – 12 séances octobre / janvier – Université Inter-Âges –117 €
Niveau 2 : vendredi de 9h30 à 11h – 12 séances octobre / janvier – Université Inter-Âges –117 €

Calligraphie chinoise et expression artistique – Niveaux 1 et 2

Ce cours s'adresse à ceux qui ne se sont pas laissés tenter par l'aventure de la calligraphie chinoise et qui souhaitent explorer sa spécificité artistique. La calligraphie chinoise présente une qualité esthétique incontestable. Art non figuratif, c'est un moyen d'expression artistique personnalisé. L'aspect visuel des caractères se surimpose parfois au sens des mots. La perception émotive, esthétique seule transparaît et rend la beauté calligraphique des œuvres accessible au profane.

Au cours de sa longue et riche révolution, l'écriture chinoise avec ses différents styles représente ainsi une inestimable source d'inspiration pour tous. Les possibilités de projets artistiques qui en découlent sont infinies.

Intervenante : **Cam Le HUYNH** Calligraphe
Niveau 1 : mercredi de 9h30 à 11h – 10 séances février / mai – Université Inter-Âges – 98 €
Niveau 1 : vendredi de 9h30 à 11h – 10 séances février / mai – Université Inter-Âges – 98 €

Mettre en scène un objet

Créer, à partir d'une boîte et de quelques objets, un univers de couleurs, de formes, de significations...
Mettre en scène des objets, précieuses babioles chargées de rien, de beaucoup, pour créer des espaces esthétiques, poétiques, oniriques, humoristiques : regarder, transformer, composer, à travers photographies, dessins, collages « son espace bleu », « sa boîte en valise », « ses Îles Salomon » .
Etre accompagné d'un voyage culturel dans l'œuvre surréaliste et autre courant artistique...

Cet atelier ne nécessite aucune pratique personnelle préalable.

Intervenante : **Mireille MILZA** Conseiller pédagogique en arts visuels
Mardi de 14h à 16h – 8 séances tous les 15 jours novembre / mars – Université Inter-Âges – 104 €

Peinture et photographie

nouveauté

Photographie de Nadar

À peine née, dans les années 1820, la photographie est de suite reliée à la peinture. Elle devient, selon certains, l'ennemi juré de la peinture parce que, paraît-il, elle en signe l'arrêt de mort...
2010 : peinture et photographie coexistent cordialement dans le monde de l'art. Certains diront mêmes qu'elles s'influencent et s'observent. Elles se nourrissent l'une de l'autre, s'entremêlent ou s'évitent. Alors que penser : complice ou adversaire ? Quoiqu'il en soit, le dialogue entre peinture et photographie reste une constante dans l'histoire de l'art. Il est absolument passionnant de détailler suffisamment l'histoire de l'art pour apercevoir les nombreuses corrélations qui unissent les peintres aux photographes. Le monde de l'art constitue un domaine à la fois vaste et privilégié où tout n'est que connexion.

Les correspondances artistiques consistent précisément en ça : découvrir l'histoire de l'art, non pas à travers une étude chronologique, mais par l'exploration de thèmes qui permettent de mettre à jour les anecdotes reliant les artistes les uns aux autres et de dérouler ainsi le fil conducteur de la pensée artistique.
À travers des thématiques variées telles que la féminité, la lumière, la religion, le portrait et l'autoportrait, l'ensemble des cours présentés vous proposera une découverte aussi ludique que fournie du dialogue peinture-photographie.

Intervenante : **Marie-Laure MISPELTER** Intervenante en histoire de l'art - Professeur d'histoire de l'art et de français
Mardi de 18h à 20h – 6 séances janvier / mars – Université Inter-Âges – 78 €

Des peintres qui ont fait l'art du 19e siècle... et préparé celui du 20e

Delacroix, la révélation de la couleur... Courbet, champion du réalisme... Monet, l'expressivité de la touche... Gauguin, l'expression par la couleur... Degas, la quête inlassable du mouvement... Cézanne, la vraisemblance mise à mal...
Les courants artistiques sont trop souvent des tiroirs qui donnent la sensation d'être impeccablement rangés. Mais dès qu'on ouvre ces tiroirs, quel « foutoir » ! Toujours un bras, une tête, qui dépassent essayant d'exhiber, qui la couleur, qui la touche, qui la forme, qui le mouvement... sans parler de ceux qui iraient bien se promener dans trois ou quatre tiroirs à la fois ! Agir ainsi c'est oublier souvent les hommes, qui ont vécu, lu, pensé. Et parmi eux des personnalités affirmées, les seules capables de révolutions telles qu'elles vont entraîner dans leurs sillages la multitude de ceux qui ont « simplement » du talent. Ce sont donc six géants de la peinture dont il est question ici. Certes tout a été dit sur eux. Qu'importe ! Allons tout de même chercher d'où ils viennent, ce qu'ils cherchent et où ils vont. Et voyons aussi combien de jeunes ils ont libérés des conventions artistiques du moment, répondant aux attentes d'un avenir que les contemporains d'alors ignorent et méprisent tout à la fois. Ces six-là suffiraient – presque – à nous faire comprendre les bouleversements du 20e siècle.

Intervenante : **Annette GELINET** Conférencière de la Ville de Melun
Mercredi de 19h30 à 21h – 6 séances janvier / avril – Université Inter-Âges – 59 €

Coup de cœur pour une œuvre d'art

Autour de chaque œuvre, nous développerons les points suivants :
– histoire de l'œuvre – place de l'œuvre dans les collections du musée – définition des notions de conservation et de restauration des œuvres du musée.

La faïencerie de Rubelles (1842-1857)
Histoire d'une manufacture
Présentation des collections de faïences de Rubelles du musée de Melun.

Assiette.
Faïence fine dure dite « à émaux ombrants », paysage d'été, décor en creux au fond du récipient, sous glaçure bleue, glaçure bleue sur l'aide.

Manufacture de Rubelles, 19e siècle, musée de Melun, inv. 968.2.44.

Intervenante : **Dominique Ghesquière** Conservateur
Novembre 2010 – Musée de Melun – Gratuit

Paul Gauguin

Chapelle Sixtine
Michel Ange

Représentation artistique
dans les trois religions monothéistes

Histoire et géographie ont amené les acteurs des religions monothéistes à cohabiter. Outre les conflits, souvent fruits d'une soif de pouvoir exploitant la méconnaissance des uns envers les autres, des liens précieux se sont tissés ; est-ce si surprenant quand on réalise que la Torah des juifs, partie de l'Ancien Testament des chrétiens, est reconnue également par les musulmans ? Certains personnages sacrés sont donc communs aux trois religions du Livre – Adam, Noé, Abraham, Jacob ou Moïse – parmi d'autres. Contrairement à certaines idées reçues, ils sont figurés dans une imagerie certes plus abondante chez les juifs et les chrétiens, mais visible également chez les musulmans, en particulier dans les manuscrits seldjoukides. En nous appuyant sur une illustration fournie, nous tenterons par une approche iconographique de certains épisodes communs aux trois religions, de cerner convergences et divergences dans ces images. Nous poursuivons cette année notre chemin avec Moïse puis Salomon et David en fonction du temps qui nous restera... ***Il est conseillé d'avoir suivi les cours des années précédentes.***

Intervenante : **Annette GELINET** Conférencière de la Ville de Melun
Lundi de 14h15 à 15h45 – 4 séances octobre / décembre – Espace St-Jean et Université Inter-Âges – 39 €

Théâtre

En 2009, nous jouions les textes mis en musique de nos auteurs préférés. En 2010, nous avons choisi une pièce de Jean Anouilh ***Le voyageur sans bagages***, que nous avons adapté pour l'atelier.
Et pour 2011 ? Si nous parlions sentiments ? Amour, joie, bonheur, haine, tristesse, mélancolie, colère, solitude, frayeur... Au travers d'auteurs différents, de saynètes, nouer et dénouer ce patchwork qui fait une vie... C'est ce que je vous propose dans cet atelier. Comme toujours, L'ambiance sera joyeuse et sympathique. Les premières séances sont consacrées aux exercices de respirations, d'articulation et d'improvisation. Pour se découvrir, se connaître et construire ensemble. Vient ensuite le temps des choix, de la création qui se terminera par une représentation.
L'atelier accueille toutes celles et tous ceux près à s'embarquer pour une aventure humaine et moderne qui emprunte les mots des autres pour les enrichir de leurs émotions. Je pratique l'improvisation dans mes ateliers, c'est mon dada et c'est un choix pour oser et dépasser ses limites. Evidement, on se dit souvent : « je n'y arriverai pas, je n'ai rien à dire, je suis trop timide... » Essayer, c'est le premier pas, et je vous le prédis : vous ne repartirez pas !

Intervenante : **Marie-Christine BARTHES** Comédienne
Lundi de 10h à 12h – 28 séances octobre / juin – Espace Saint-Jean – 308 €

Voyage musical la Route de la Soie en musique

nouveauté

La Route de la Soie est un magnifique prétexte pour faire un voyage musical et rencontrer les traditions culturelles de pays aussi différents que l'Italie, la Turquie, l'Iran, les républiques d'Asie Centrale, l'Afghanistan, la Mongolie, l'Inde et la Chine. La piste caravanière fut à l'origine d'échanges et d'influences culturelles sans pareils entre l'Occident et l'Asie, la Perse et la Chine. Le cours se propose d'en explorer les traces, de saisir le jeu des influences, des métissages, à travers l'évocation de modes de vie et de pensées, chargés d'ailleurs imaginaires et de musiques, tel l'art raffiné de la culture perse avec ses chants, ses danses et sa poésie, la superbe musique des Ouïgours ou encore la musique des bardes du Rajasthan. Mais sans repères, sans travail sur l'audition, l'écoute de ces musiques peut se révéler difficile. Le cours, qui est basé sur de nombreux extraits musicaux (musiques, bandes son, atmosphères) s'articule autour de trois pôles et s'ouvre sur un débat :
– fournir les clés et les repères (contextes culturels, humains, géographiques, historiques)
– initiation à une approche musicale (vocabulaire de base, genre et forme, instrument)
– travail sur l'épanouissement de l'écoute, de l'attention et de la concentration.
Le but est d'enrichir son imaginaire et d'affiner sa curiosité sur les différentes cultures du monde.

Intervenante : **Laura BRUNON** Musicologue, musicienne
Mercredi de 13h30 à 15h – 8 séances novembre / janvier – Université Inter-Âges – 78 €

Musique... cordes... archet

Musiques... – gaies : celles des réjouissances champêtres, des danses, des chansons à boire – graves : celles des processions, des lamentations – nobles et majestueuses : celles des chambres « princières » – lyriques, rêveuses et passionnées : celles des salons bourgeois, des salles de concert. Pour cela, sortons vielles à archet, pochettes des maîtres à danser, violes en tous genres... violetta, bastarda, da spalla, pomposa, d'amour... trompettes marines, violons, altos et violoncelles. Attention aux coups ! L'archet n'a qu'à bien se tenir...

Intervenante : **Patricia HAY** Professeur d'histoire de la musique
Vendredi de 14h30 à 16h30 – 22 séances octobre / avril – Ecole de musique de Melun – 242 €

Lhassaa

Tarif sous convention ne pouvant bénéficier de réduction.

Coup de cœur pour une œuvre musicale

Robert Schumann (1810-1856) dont on commémore le bicentenaire de la naissance.
2010 aura procuré maintes occasions d'écouter les œuvres de Chopin (surtout) et de Schumann (aussi) puisque c'est l'année du bicentenaire de leur naissance. C'est à ce dernier que nous consacrerons une séance d'écoute. Son œuvre pour piano mais aussi sa musique de chambre, sa musique symphonique et sa musique vocale méritent d'être écoutées plus largement. Nous étudierons ce compositeur en le situant par rapport à ses nombreux contemporains (c'est l'époque du plein essor de la musique romantique) et en écoutant quelques extraits de ses nombreux chefs-d'œuvre.

Benjamin Britten (1913-1976), compositeur anglais.
Voici un des compositeurs majeurs du 20e siècle qui n'a pas été encore suffisamment reconnu comme tel. Nous donnerons un aperçu de son style, sage mais néanmoins moderne au milieu de ce siècle tourmenté dont il fut un témoin actif et inspiré.

Intervenant : **Pierre DELHINGER** Professeur honoraire d'éducation musicale
Mardi 7 décembre 2010 à 14h30 et Mardi 8 février 2011 à 14h30
Auditorium Marguerite d'Ablon (Grand auditorium – Astrolabe)
Gratuit – Places limitées, inscription obligatoire

La préparation corporelle du danseur
au service du bien-être quotidien

nouveauté

Depuis les années 1970, les danseurs sont à la recherche de moyens non traumatisant de préparer leur corps aux exigences de leur art et d'en entretenir le potentiel. Cet atelier propose aux participants de se familiariser avec ces savoir-faire, afin de renouer avec leur corps et ainsi, d'améliorer leur aisance corporelle : l'auto-grandissement ou comment détasser sa colonne vertébrale ; entretenir sa mobilité articulaire ; allongement et élasticité musculaires, l'importance du regard dans les habiletés motrices; réapprendre à plier ; le déroulé du pied, etc. Objectif : devenir autonome dans l'entretien de soi et y prendre plaisir !

Aucun pré-requis en matière de pratique physique.

Intervenante : **Valérie GAVARET** Professeur de danse, spécificité jazz
Mardi de 10h à 12h – 8 séances mars / mai – Complexe sportif –104 €

Autour de la danse jazz

nouveauté

Le jazz est fusions, hybridations, métissages. Et la danse jazz procède de la même dynamique : elle est un pont entre tradition et innovation et se nourrit de ce qui l'entoure. Cet esprit d'ouverture a donné lieu à de nombreuses interactions avec les autres esthétiques chorégraphiques, notamment avec la danse moderne. Cette série de cours propose l'exploration de thèmes qui entretiennent une parenté avec la danse jazz sans lui appartenir de façon exclusive : les claquettes, des minstrel-shows à nos jours ; la modern dance noire : en quoi ce courant se distingue-t-il du jazz ? Fred Astaire et Gene Kelly : leurs apports respectifs à la comédie musicale. Le dernier cours abordera le thème de l'improvisation, dans les pratiques artistiques... et bien au-delà !

Intervenante : **Valérie GAVARET** Professeur de danse, spécificité jazz
Mardi de 13h30 à 15h30 – 4 séances mars – Université Inter-Âges – 52 €

Aspects du patrimoine
au fil de l'eau, au fil du temps

Un atelier de recherches se poursuit par un développement des thèmes et une mise en forme des textes et des images.
Les recherches se présentent actuellement sous forme d'un site Internet dont la souplesse permet l'enrichissement au fil des découvertes, sans occulter d'autres support de publications et la participation, au niveau national, au groupe de travail de l'UFUTA.
Plusieurs sujets sont déjà élaborés. Depuis 2008, une étude a été commencée sur les moulins en Seine et Marne. Elle sera poursuivie en 2010/2011. D'autres thèmes seront envisagés en fonction des apports des uns et des autres.

Vous aimez la recherche patrimoniale, la photographie, l'écriture, vous avez envie de partager nos découvertes ? Alors venez rejoindre l'atelier. Il s'agit d'un travail enrichissant, sollicitant chacun selon ses propres affinités. Guidé au sein d'un groupe de travail, vous vous investirez dans la découverte du patrimoine de l'eau et sa retransmission.

Quelques visites de sites insolites ou privés pourront être organisées.
Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les ateliers précédents.

Intervenante : **Annie-Claire LUSSIEZ** Conservateur en chef honoraire du musée de Melun
Vendredi de 10h à 11h30 – 10 séances octobre / mai – Université Inter-Âges – Gratuit

Un stage à l'Espace Cormier (Loire-Atlantique) est prévu en mars 2011.
Tarif : 49 € / jour
+ 11 € / jour chambre individuelle

Arts culinaires Niveaux 1 – 2 et 3

Niveau 1 : débutant «pâtisserie»
L'atelier est un moment de détente et de convivialité. Apprendre à faire en regardant, et faire en réalisant différentes recettes. Le chef pâtissier vous livrera toutes ses astuces pour réaliser : pâtes à choux, feuilletée et sablée, les crèmes pâtissières, légères et aux amandes, les petits fours et le travail du sucre pour faire de la nougatine.
Petit matériel à prévoir. Attention : 8 étudiants seulement par niveau !

Niveau 2 : confirmé «pâtisserie»
Pâtes levées, brioches, babas, bavarois, gamme de petits fours, macarons, progrès, succès.

Niveau 3 : atelier « mets salés »
Ces cours se dérouleront sur une matinée avec préparation d'un menu différent par séance. Dégustation en fin de séance. Au fourneau les marmitons en puissance ! Des modifications sont possibles à la demande des élèves.

Intervenant : **Bernard PINTURIER** Chef pâtissier
Niveaux 1 et 2 : mercredi de 14h à 17h – 4 séances oct. / déc. – Université Inter-Âges – 78 €
Niveau 3 : mercredi de 9h à 14h – 4 séances mars / mai – Université Inter-Âges – 130 €
Forfait de 15 € / niveau à rajouter pour l'achat des ingrédients

Œnologie Niveaux nez-1 et nez-2

1er nez : débutant
Connaître et comprendre le vin
Apprentissage des techniques de dégustation. Comment parler du vin, les mécanismes de la découverte des cépages, rôle du terroir, les différentes vinifications... Découverte des grandes régions viticoles : Bordeaux, Bourgogne, Rhône, Champagne...

2ème nez : avancé
Approfondissement des connaissances
Le rôle des différentes techniques de dégustation. Approfondissement de la connaissance des terroirs et des climats. Approfondissement des techniques de dégustation, apprentissage de la dégustation à l'aveugle. Découverte des vignobles étrangers.

Une visite au musée du Vin à Paris sera organisée dans le courant de l'année 2010/2011.

Intervenant : **Arnaud LAGUETTE** Œnologue
Niveaux 1 et 2 : vendredi de 19h15 à 21h15 – 8 séances novembre / mars – Université inter-Âges – 160 €

Sorties

Randonnées en forêt - Niveaux 1 – 2 et 3

Larchant, patrimoine historique
Un petit village chargé d'histoire. Venez vibrer à l'aplomb des murs de la basilique Saint-Mathurin !
Niveau 1 **Durée** 2h à 2h30
Date vendr. 24 septembre 2010 à 14h
Niveau 2 **Durée** 3h à 3h30
Date jeudi 5 mai 2011 à 14h
RV parking de la Dame Jouanne.

Le Rocher Cassepot
Allons découvrir le point de vue du rocher Cassepot, là où la légende du chevalier nous attend.
Niveau 1 **Durée** 2h à 2h30
Date mercredi 6 octobre 2010 à 14h
Niveau 2 **Durée** 3h à 3h30
Date jeudi 16 juin 2011 à 14h
RV croix de Toulouse, croisement D138 et D116.

Bois de l'Etançon
Au programme : arbres remarquables, grandes futaies et sylviculture.
Niveau 2 **Durée** 2h30 à 3h
Date vendredi 25 mars 2011 à 14h
RV carrefour des 8 routes, forêt de Villefermoy, D213 par les Ecrennes.

La vallée d'Ancœur
Le Val d'Ancœur complet avec les villages de Blandy, Champeaux et Saint-Mery.
Niveau 3 **Durée** 4h à 4h30
Date mercredi 18 mai 2011 à 14h
RV Château de Blandy-les-Tours.

Les alentours de Blandy-les-Tours
Un saut dans le temps ! À faire : la visite du château de Blandy.
Niveau 1 **Durée** 2h à 2h30
Date mercredi 22 juin 2011 à 14h
RV Château de Blandy-les-Tours.

Un certificat médical mentionnant « non contre-indication à la randonnée » est à remettre obligatoirement lors de l'inscription.
Equipement obligatoire : chaussures de randonnée, sac à dos contenant vêtement contre la pluie, pull, casquette ou bonnet, lunettes de soleil, crème solaire, bouteille d'eau, collation.

NÉMOROSA

Intervenant : **Olivier CORBIN** Guide explorateur reconnu par l'ONF
22 € / sortie

Niveau 1 :
moins de 8 km sur chemins et sentiers plats, faible dénivelé. Pour des personnes marchant peu.

Niveau 2 :
de 8 à 10 km sur chemins et sentiers plats, faible dénivelé. Pour des marcheurs occasionnels.

Niveau 3 :
de 10 à 15 km, sur des chemins et sentiers plats à accidentés, dénivelé moyen. Pour des marcheurs réguliers et pratiquant des activités d'endurance.

Tarif sous convention ne pouvant bénéficier de réduction.

Les transports ne sont pas pris en charge

Seuls les étudiants inscrits à l'UIA pourront participer à ces sorties

20 personnes maxi

Les animaux ne sont pas admis.

Tarif sous convention ne pouvant bénéficier de réduction.

Initiation à l'orientation et randonnée

nouveauté

Savoir s'orienter en forêt de Fontainebleau

Lundi 11 octobre 2010
Lundi 4 avril 2011

Savoir s'orienter en forêt c'est facile, utile et à la portée de tous pour inventer de belles balades entre amis ou en famille et retrouver son chemin sans se perdre.

RV parking du rocher Canon (D 142E route ronde parcelle 858) à 14h

Durée 3h

Distance 6 km – **Dénivelé** + 70m

Pour marcheur occasionnel.

Autour de la plaine de Chanfroy

Vendredi 13 mai

Une randonnée qui permet de découvrir de nombreuses curiosités variées et intéressantes : une lande évoquant le midi, des vestiges historiques, une flore et une faune très particulières à ce milieu.

RV parking de la carrière des fusillés (D 64 au sud d'Arbonne-la-Forêt, parcelle 77) à 14h

Durée 3h30

Distance 12 km – **Dénivelé** + 120m

Pour bon marcheur.

Intervenante : **Sylvie VANDENBOSSCHE**
Guide explorateur reconnue par l'ONF
22 € / sortie

Un certificat médical mentionnant « non contre-indication à la randonnée » est à remettre obligatoirement lors de l'inscription.

Equipement obligatoire : chaussures de randonnée, sac à dos contenant vêtement contre la pluie, pull, casquette ou bonnet, lunettes de soleil, crème solaire, bouteille d'eau, collation.

«Paris pas à pas»

Le jardin du Luxembourg

Vendredi 1er octobre 2010

Promenade au cœur du quartier Latin, dans ce jardin dessiné par Marie de Médicis, où l'on évoque aussi bien la royauté que la révolution, les arts et les mousquetaires.

RV Bd Saint-Michel côté sortie RER B, devant les grilles du jardin.

La nouvelle Athènes

Le 4 mars 2011

Quartier calme et méconnu au charme désuet dans le bourdonnement du 9e arrondissement, où l'on frôle les ombres de George Sand et Chopin, Alexandre Dumas, Bizet, Maria Taglioni et même le Père Tanguy, cher à Van Gogh.

RV devant l'Eglise Notre-Dame de Lorette.

Intervenante : **Marie-Gabrielle KUNSTLER** Enseignante et guide-interprète
10 € / sortie

Promenades culturelles à Paris

Le quartier Saint-Merri

Mercredi 13 octobre 2010 : 10h30 et 14h30

Découverte du ravissant quartier Saint-Merri insolite et méconnu. La tour Saint-Jacques enfin restaurée, nous livrera ses mystères. De l'église Saint-Merri, merveille du gothique, au centre Georges Pompidou, chef-d'œuvre pour les uns, scandale pour les autres, nous découvrirons la célèbre rue des agioteurs au 18e siècle et la maison de Law. Le délicieux passage Molière, oublié de tous, nous conduira en la demeure de Nicolas Flamel, le célèbre alchimiste et dame Pernelle.

RV devant le théâtre de la Ville, Mo Châtelet.

La Grande Mosquée de Paris

Mardi 16 novembre 2010 : 10h30 et 14h30
Droit d'entrée : 2 €

Découverte d'un palais des mille et une nuits : la Grande Mosquée de Paris et ses jardins de Paradis nouvellement aménagés... Une merveille ! Une somptueuse architecture hispano-mauresque, dominée par le plus haut minaret de France (33 m), des décors raffinés, des jardins et des fontaines de Paradis. Salle de prières et tapis précieux, somptueuse bibliothèque aux bois rares. Evocation de l'Islam et de son actualité. Le hammam, les rituels du bain (savon d'Alep et soins corporels) et des secrets de beauté vous seront révélés.

RV Mo Monge (escalator)

La cathédrale russe

Mardi 7 décembre 2010 : 13h et 15h15

À confirmer

Droit d'entrée : 4 €

La cathédrale russe Saint-Alexandre Nevski et sa crypte récemment restaurée ouverte spécialement pour nous. La grammaire des icônes, magie de l'Orient et de splendides iconostases. Mais aussi les rites et les traditions de l'orthodoxie russe. Sans oublier l'évocation de la formation du peuple russe. Une visite rarement proposée à ne pas manquer !

RV 12, rue Daru – Mo Courcelles.

Le Louvre : du palais au plus grand musée du monde

Vendredi 7 janvier 2011 : 10h30 et 14h30

À confirmer

25 personnes maximum/groupe
Droit d'entrée : 9,50 €

Son histoire et son architecture du Moyen Âge à Napoléon III : la forteresse de Philippe Auguste et sa Grosse Tour, la splendide salle des Caryatides, salle de bal et de justice au temps de la Renaissance. Appartements d'été et la somptueuse Galerie d'Apollon, merveille d'ors et de lumière du Grand Siècle. Les appartements de Louis XIV, évocation de l'étiquette et la symbolique de la Chambre : outil politique. Nous terminerons avec les fastes du Second Empire, illustrés par les splendides appartements de Napoléon III et d'Eugénie : salon et somptueuse salle à manger avec son mobilier d'époque.

RV Mo Palais-Royal (devant le Conseil d'Etat)

Seuls les étudiants inscrits à l'Université Inter-Ages pourront participer à ces sorties.

Les transports ne sont pas pris en charge.

En fonction du nombre de participants, il y aura deux groupes : l'un à 10h30, l'autre à 14h30.

Tarif sous convention ne pouvant bénéficier de réduction.

Le Val de Grâce
Mardi 8 février 2011 : 13h et 15h15
À confirmer
Droit d'entrée : 5 €
Un joyau d'art baroque à Paris : l'église du Val de Grâce ou le vœu d'une reine. Le splendide maître-autel et son baldaquin, réplique de celui du Bernin à Saint-Pierre de Rome et la sublime chapelle de Mansart couronnée par la fresque de Mignard, remarquables peintures de Philippe de Champaigne. La salle capitulaire et les anciennes cuisines qui abritent aujourd'hui le musée du Service de santé des Armées. La visite du musée nous permettra de découvrir la naissance de la chirurgie à travers Ambroise Paré, les moulages en cire des « gueules cassées » et aussi, plus amusant les « Bourdaloue » !
RV place Alphonse Laveran
RER : Port Royal ou Luxembourg.

Le musée de l'Assistance publique
Vendredi 18 mars 2011 : 10h30 et 14h30
À confirmer
25 personnes maximum/groupe
Droit d'entrée : 4 € / Tarif réduit : 2 €
Synopsis à définir
RV 47, quai de la Tournelle devant le musée.

La cathédrale Notre-Dame
Vendredi 8 avril 2011 : 10h30 et 14h30
Maximum 20 personnes / groupe
La cathédrale Notre-Dame de Paris, chef-d'œuvre du gothique à Paris mais aussi révélations étonnantes sur ses coulisses. Sculptures et Bible des pauvres décryptées. La galerie des Rois de Judée et leur incroyable découverte. Le serrurier du diable et les anges de Notre-Dame. Les rosaces, l'orgue aux 8000 tuyaux, la représentation des « mays des orfèvres ». Les restaurations de Viollet-le-Duc et des Compagnons. Sans oublier Quasimodo et la belle Esmeralda.
RV M° Cité

Le village d'Auteuil : Art Nouveau – Art Déco
Vendredi 13 mai 2011 : 10h30 et 14h30
RV et synopsis à définir

La rue du Bac et ses lieux de culte
Vendredi 10 juin 2011 : 10h15 et 14h30
À confirmer
Prévoir une obole pour les Missions Etrangères
De l'incroyable chapelle des Lazaristes aux Missions Etrangères et ses remarquables jardins inaccessibles au grand public. La spectaculaire châsse de Saint-Vincent, chef-d'œuvre d'orfèvrerie et sa statue en cire. Les Miracles de la rue du Bac et la chapelle de la médaille miraculeuse, jusqu'aux Missions Etrangères, abritées dans de somptueux bâtiments du 17e siècle. Nous visiterons la salle des martyrs et la chapelle.
RV 95, rue de Sèvres – M° Vanneau.

Intervenante : **Nathalie GALLOIS-FOREST** Archéologue - Guide
10 € / sortie

Langues

Association pour les Relations Internationales de Melun (A.R.I.M)

L'ARIM et l'UIA sont deux entités qui proposent des cours à ses adhérents. Nous sommes unies par une convention de partenariat qui nous permet de travailler ensemble et sur un même lieu. L'ARIM a pour objectif de créer et de développer des liens internationaux et donne à tous ses adhérents la possibilité de pouvoir apprendre une langue étrangère.

Elle propose les cours suivants :
Anglais (adulte) : Mmes TIMMINS et JAMES
Anglais (adulte et enfant) : Mme TABET-AOUL
Allemand : Mme VERDIER
Arabe classique : M. OULD CHEIKH
Chinois : Melle WAN
Espagnol : Mmes TROCHET et BISSON
Russe : Mme TROTTIER
Italien

Ces cours s'échelonnent sur différents niveaux, de débutant à confirmé. La durée des cours est d'1h30 par semaine, du mois d'octobre au mois de juin (sauf vacances scolaires) soit 32 semaines de cours à l'année. Ces derniers ont, la plus part du temps, lieu en soirée et tous les professeurs sont confirmés dans la langue qu'ils enseignent. Pour avoir accès à ces cours, il faut cotiser à l'association en plus du tarif des cours à l'année. Les tarifs sont dégressifs selon le nombre de cours ou de langues choisis ainsi qu'en fonction du nombre de personnes d'une même famille qui souhaitent suivre des cours.
L'ARIM compte environ 500 adhérents aux cours de langues et 200 membres actifs qui prennent aussi part à toutes les activités proposées. En effet, l'ARIM gère les jumelages de Melun et se charge de toutes les manifestations à caractère européen qui s'y déroulent. En tant que membre, vous serez invités à y participer tout au long de l'année.

Début des cours : 27 septembre 2010
Fin des cours : 1er juillet 2011

Cotisation à l'année :
13 € / personne seule
21 € / famille ou couple

Tarifs des cours à l'année :
178 € / pers. pour les cours enfants
245 € / pers. pour 1 cours de langue
334 € / pers. pour 2 cours de la même langue ou 2 cours enfant
390 € / pers. pour 2 cours de langues différentes ou 2 personnes d'une même famille
555 € / pers. pour 3 cours de langues différentes ou 3 personnes d'une même famille
155 € / pers. pour 1 cours d'1 heure adulte

Les demandes de renseignements, l'inscription et le règlement de ces activités se font directement auprès de l'ARIM.
www.arimelun.com
Secrétariat ouvert le lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 11h et de 14h à 17h : **01 64 52 01 21.**

Statue de l'Europe, sculpture de Michel Lévy

Civilisations étrangères

Mosquée Hassan II à Casablanca

Occident/Orient musulman : le malentendu millénaire

nouveauté

Conférence introductive mardi 9 novembre 2010 à 14h à l'UIA
Gratuit et ouvert à tous – Inscriptions conseillées

Le cours se déclinera en trois parties :
– la remontée aux origines du malentendu et la nouvelle donne historique que présentera la naissance de l'Islam dans le destin de toute la région qui entoure son berceau arabique
– les conséquences de l'introduction du fait islamique dans l'histoire des empires politiques et dans celle des deux aires culturelles islamique et chrétienne ainsi que sur les regards croisés qu'elles échangeront entre elles
– l'histoire moderne et contemporaine du monde musulman, ses divers visages et le décryptage de l'agitation actuelle à l'intérieur et autour de l'Islam.

Intervenant : **Noureddine DZIRI** Docteur en Sciences sociales
Mardi de 10h à 12h – 5 séances – Université inter-Âges – 65 €

Initiation à l'Univers Fractal

Thème morphomatique et ethnomathématique

Dans ses recherches de terrain sur la yourte kirghize, l'anthropologue a découvert des agencements insoupçonnés de yourtes qui produisent des chimères. C'est ainsi, qu'il s'empare de la culture matérielle du Kirghizistan pour l'investir de sa vision fractaliste et tire prétexte de la yourte multicellulaire pour activer le triangle de Sierpinski dans toutes ses manifestations. Car celui-ci, tel un lapin sortant du chapeau du magicien, apparaît dans de nombreux contextes qui n'ont apparemment rien à voir les uns avec les autres. Une telle figure archétypale, figure paradigmatique du bestiaire fractal, permet à l'anthropologue de nous faire connaître celui-ci d'une façon simple, visuelle et intuitive. Les enchaînements logiques et la cohérence d'ensemble sont là pour nous surprendre dans des paysages qui sont d'une grande beauté graphique. Sans oublier que cette nouvelle réalité rejoint les enseignements ésotériques immémoriaux. Tout est dans tout et... réciproquement.

Intervenant : **Thierry MAUGER** Ingénieur, diplômé EHESS, Docteur en anthropologie sociale et ethnologie
Mercredi de 14h à 16h – 5 séances novembre / décembre – Université inter-Âges – 65 €

L'Univers Fractal dans la culture matérielle

Thème morphomatique et ethnomathématique

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant déjà suivi les 5 cours donnés sous cet intitulé.
Nous continuerons avec le triangle de Sierpinski dans tous ses états : labyrinthes et dédales, yourte multicellulaire à structure fractale, bijoux fractals, automates cellulaires, systèmes de numération fractals, napperon de Sierpinski, suite de Fibonacci, fractals dans l'ésotérisme, triangle de Sierpinski dans l'art, triangle de Sierpinski et Triforce.

Intervenant : **Thierry MAUGER** Ingénieur, diplômé EHESS, Docteur en anthropologie sociale et ethnologie
Mercredi de 14h à 16h – 5 séances janvier / février – Université inter-Âges – 65 €

La mer Rouge et ses secrets

nouveauté

Conférence introductive le 16 décembre 2010 à 14h à l'UIA
Gratuit et ouvert à tous – Inscriptions conseillées

Dès avant la création du canal de Suez, la mer Rouge est la grande voie de communication maritime qui relie le monde méditerranéen à l'Asie. Dans l'Antiquité et jusqu'aux premiers siècles de notre ère, c'est par cette voie maritime qui double la route caravanière de l'Arabie que proviennent en Europe l'encens et une vingtaine d'aromates auxquels s'ajoutent quelques denrées indiennes. La richesse de la région est alors telle qu'elle engendre des mythes comme celui de la reine de Saba dont les aventures nourrissent encore notre imaginaire. C'est aussi sur cette voie de circulation et de rencontre que naît une des grandes religions du Monde, l'islam, religion guerrière qui transforme bientôt la mer Rouge en « lac musulman ». Lorsque l'Europe du 17e siècle se prend à boire du café, les marins hollandais, anglais, bretons qui en font le commerce doivent pour s'approvisionner à Moka, passer par le Cap...
La mer Rouge n'est rouverte complètement à la libre circulation internationale qu'à l'époque coloniale par l'occupation britannique d'Aden et l'installation des Français à Djibouti. Elle devient alors le boulevard qui conduit à toute l'Asie coloniale, à la Chine mais aussi au golfe Arabo-Persique d'où s'écoule une nouvelle manne, le pétrole. Tant d'atouts ont engendré bien des conflits mais suscité aussi bien des curiosités qui ont conduit sur ses rives écrivains, explorateurs et aventuriers, d'Arthur Rimbaud à Joseph Kessel, attirés ici par un parfum d'aventure mais aussi par les civilisations d'une richesse incomparable qu'abritent l'Éthiopie et le Yémen.

Intervenant : **Alain ROUAUD** Diplômé d'amharique, d'arabe littéral, d'islamologie et docteur habilité de l'INALCO. Directeur de Recherche émérite au CNRS. Ancien chargé de cours à l'INALCO. Directeur de la revue Pount et de la lettre d'information scientifique La Lorgnette du Bab el-Mandeb.
Lundi de 14h à 16h – 8 séances déc. / mars – Université inter-Âges – 117 €

Un continent riche peuplé de pauvres
l'Argentine et le Guatemala

Rien n'est jamais acquis en Amérique latine. Ce sous-continent vit sans aucun doute un changement d'époque. Mais, si l'on constate une tendance favorable de ses économies en général, elle n'a pas eu de répercussions sur le plan social. Trop d'inégalités. Trop de pauvreté.
Entre la croissance économique et les attentes des classes défavorisées, entre la démocratie et le populisme, entre le nationalisme, le régionalisme et le panaméricanisme, entre l'essor des exportations et la concurrence accrue de la Chine pour les produits manufacturés, l'Amérique latine n'a pas fini de séduire et d'inquiéter l'opinion publique internationale.
Depuis ses origines, l'Amérique latine est le continent des contrastes. C'est sous cet angle que l'on va s'efforcer de décrire les différents aspects de la situation actuelle latino-américaine, à travers l'étude de deux pays qui se trouvent aux antipodes : l'Argentine et le Guatemala. Leur histoire, la vie politique, économique et sociale, la culture de ces deux pays, seront bien représentatives des contrastes les plus frappants.

Intervenante : **Angelica TECHERA** Professeur de civilisations hispaniques
Mardi de 10h à 11h30 – 17 séances octobre / juin – Université inter-Âges – 166 €

La religion hindoue

Le cours sur la religion hindoue cherche à présenter ce sujet de façon à le rendre accessible.
L'Inde est une civilisation très ancienne, possédant une mythologie complexe et un panthéon volumineux, des dieux et des déesses, dont Usha Shastry simplifie ici les fondements à l'extrême : dieu suprême, Para Brahman est unique, invisible, éternel, omniprésent, immortel, tout comme dans des religions monothéistes. Il se divise en trois, selon la trinité suivante : Brahma (avec son épouse Sarasvati) l'Invisible mais omniprésent ; Vishnou (avec son épouse Lakshmi) le Visible, manifestation de l'invisible ; Shiva (avec son épouse Kali, Parvati ou Durga) le Tangible. Tous les autres dieux et déesses sont issus de cette Trinité sacrée.
L'Inde, pays de jungle, ne saurait se contenter de notions abstraites spirituelles ; les Hindous souhaitent que les divinités descendent sur la terre pour être aussi proches que possible d'eux, en incarnation, et que l'Homme ne fasse qu'un avec le Divin, corps et âme.

Intervenante : **Usha SHASTRY** Maître de conférences sur la culture, l'art et la civilisation indienne
Vendredi de 10h à 12h – 4 séances mars – Université inter-Âges – 52 €

L'Inde

Un voyage en Inde est une aventure dans l'espace ainsi qu'une remontée dans le temps. Ce cours sur l'Inde n'est pas du tout un cours sur la religion en tant que tel ; mais sans comprendre ses religions, la vie en Inde et la mentalité des Indiens est difficile à connaître ! La vie en Inde est plus surprenante encore que ce qu'en montrent des documentaires et des films de Bollywood. Certaines choses peuvent être incompréhensibles voire incongrues pour les étrangers non avertis. Les rencontres avec une culture ou une civilisation autre que la sienne peuvent se faire de façon plus juste si l'on cherche à comprendre avec respect, la pensée profonde, les mythes et les légendes que ses peuples portent dans leur mémoire et dans leur âme. La mémoire de cette civilisation qui n'a pas connu de rupture, relie le monde des mythes au monde moderne. Qu'est-ce que l'Inde moderne porte en elle de son passé ? Comment l'Indien et l'Indienne d'aujourd'hui vivent-ils la continuité de cette civilisation ininterrompue ? Ce cours sur l'Inde cherche à répondre à ces questions. ***Le cours d'une année sur l'autre, varie selon les centres d'intérêts des étudiants, tout en tenant compte de l'actualité indienne. Le cours sera ponctué et illustré de passages audiovisuels.***

Intervenante : **Usha SHASTRY** Maître de conférences sur la culture, l'art et la civilisation indienne
Vendredi de 10h à 12h – 12 séances novembre / février – Université inter-Âges – 156 €

Les spécificités régionales de l'Inde

L'Inde est partagée en provinces multiples, surtout selon le principe de la division linguistique. Chaque état possède une autonomie politique marquée, avec les caractéristiques variées de ses communautés : productions artistiques et architecturales, habitudes culturelles et culinaires, courants économiques et sociaux, passé historique et linguistique. Ce cours propose de découvrir quatre régions en profondeur : le Karnataka, le Maharashtra, le Rajasthan et le Tamil Nadu. Seront étudiés : la géographie, l'histoire, les différentes ethnies des peuples et leurs religions, la mythologie indienne, l'art et l'architecture, la musique et la danse aussi bien populaires que classiques, la cuisine spécifique des régions (avec une séance consacrée à la cuisine), les lieux et monuments les plus visités ainsi que leur histoire détaillée, les coutumes et fêtes, l'évolution économique et les problèmes sociaux propres à chaque région. ***Le choix de ces régions peut être modifié selon la demande des étudiants en vue de leurs voyages projetés en Inde.***

Intervenante : **Usha SHASTRY** Maître de conférences sur la culture, l'art et la civilisation indienne
Vendredi de 14h à 16h – 12 séances novembre / février – Université inter-Âges – 156 €

Histoire

Dubrovnik

20 siècles de civilisation à l'Est de l'Europe

Les découvertes archéologiques effectuées ces dernières décennies dans le sud-est de l'Europe, notamment dans les Balkans, nous confirment qu'à l'Est de notre continent, la civilisation s'est développée de manière ininterrompue des temps les plus reculés jusqu'à aujourd'hui.
Partie intégrante des empires romain et byzantin ou latin d'Orient, ayant succombé par la suite sous la domination ottomane, l'Est de l'Europe a su préserver et défendre ses traditions culturelles et ses langues nationales. À partir du 19e siècle, les peuples Est-européens ont adhéré pleinement à la civilisation moderne proposée par l'Occident. Les moyens de transport modernes et les richesses du sol Est-européen ont contribué à un essor culturel sans précédent, malgré la tragédie de la Grande Guerre.

Après la Seconde Guerre mondiale, les artistes et intellectuels de l'Est qui avaient activement contribué au renouveau culturel du 20e siècle ont, hélas, dû se plier au diktat des régimes totalitaires. La chute du mur de Berlin a rétabli l'équilibre culturel européen et l'intégration de la majeure partie des pays de l'Est dans la communauté européenne est ressentie aujourd'hui comme une réalité qui rassure.

Intervenant : **André PALÉOLOGUE** Enseignant et conférencier
Mercredi de 14h à 16h – 10 séances novembre / février – Université inter-Âges –130 €

Histoire de l'art à l'Est de l'Europe

nouveauté

Depuis la récente intégration dans la communauté européenne d'un nombre important de pays situés à l'Est de notre vieux continent, la perception que nous avons du patrimoine artistique s'est élargie considérablement. L'image que l'on se fait aujourd'hui de l'art européen plus ancien et surtout moderne ne peut plus faire abstraction du génie créateur des Hongrois, des Polonais, des Roumains, des peuples slaves du sud-Est de l'Europe ou, encore des Russes.
L'art d'avant-garde, celui proposé par l'« École de Paris » notamment, est dû, en grande partie, à l'apport imaginatif de ces artistes venus de l'Est européen.
Il s'agit là de raisons suffisantes pour s'attarder même brièvement sur l'art qui a fleuri en Pologne, en Hongrie, en Roumanie, dans les Balkans ou bien en Russie.

Intervenant : **André PALÉOLOGUE** Enseignant et conférencier
Lundi de 14h à 16h – 6 séances novembre / janvier – Université inter-Âges – 78 €

Les Incas où les fils du Soleil

Après la conquête du Mexique en 1521, une poignée de conquistadores n'a de cesse de découvrir d'autres horizons pour atteindre l'Eldorado, pays de l'Homme doré, que l'imaginaire situait plus au sud.
C'est l'expédition victorieuse de Pizarro et Almagro en 1532 qui va véhiculer l'image d'un « Pirú » fabuleux sous l'autorité d'un prince tout puissant El Inca. Les chroniqueurs espagnols vont transmettre au Vieux Monde les éléments de cette civilisation qu'ils découvrent avec émerveillement et dont la caste régnante inca s'attribue le mérite. Ce cours est une invitation à suivre les pas de ces chroniqueurs, à découvrir l'autre grand empire du Nouveau Monde. Comment cette petite tribu montagnarde des Andes du nord ne fit que soumettre et régenter les tribus qui l'entouraient en assurant l'héritage d'une tradition plusieurs fois millénaire, pour le porter au plus haut degré ? Comment les Espagnols lui ont donné le coup fatal de la mondialisation d'alors et quelle place a-t-on laissée à l'Indien à travers les siècles ?

Intervenante : **Marie-Claude CLERC** Professeur d'espagnol
Jeudi de 14h à 16h – 10 séances novembre / mars – Université inter-Âges – 130 €

Le grand voyage à Compostelle

nouveauté

Au bout de la terre « Finisterre », fut découvert au 9e siècle le tombeau de l'apôtre Saint-Jacques, le « Matamore », héros de la Reconquête. Ce fut l'une des destinations principales des pèlerins du Moyen Âge avec la Terre Sainte et Rome. Quelles étaient leurs motivations – nobles et moins nobles – pour entreprendre un si périlleux voyage ? Comment ce si long périple aux quatre chemins principaux français qui rejoignent le « Camino Francés » en Espagne, a favorisé les échanges politiques, économiques, humains et culturels pour la gloire de l'art roman, suivi de l'art gothique ? Pourquoi ce pèlerinage a-t-il périclité dès le 16e siècle pour mieux renaître aujourd'hui ?
Ce cours permettra d'aborder un peu de géographie et la spécificité de l'histoire de l'Espagne inséparable de l'occupation arabe durant sept siècles, de découvrir les joyaux de l'art roman et gothique, et les grands échanges, dans tous les domaines, qui ont marqué notre Moyen Âge, berceau de l'Europe d'aujourd'hui, ainsi que de tenter de décoder les besoins mais aussi le « marketing » religieux de l'époque.

Intervenante : **Marie-Claude CLERC** Professeur d'espagnol
Jeudi de 9h30 à 11h30 – 10 séances novembre / mars – Université inter-Âges – 130 €

Ces textes qui ont marqué l'Histoire

Le cours portera sur des textes des 18e au 20e siècles, textes considérés comme fondateurs de l'histoire de France. Ils seront resitués dans leur contexte historique afin de mieux en percevoir la portée. Chaque cours sera centré sur un thème et deux à trois textes seront étudiés à chaque séance.

Programme

Le déclin de la monarchie absolue de droit divin – la tourmente révolutionnaire – la France et l'Europe – derniers soubresauts révolutionnaires – les valeurs républicaines à l'honneur – la République dans la tourmente.

Intervenante : **Isabelle DUMIELLE** Docteur en histoire contemporaine
Lundi de 18h30 à 20h – 6 séances janvier / février – Université inter-Âges – 59 €

L'architecture médiévale

nouveauté

saint-benoit-sur-Loirea

Ce cours aura pour objet de présenter l'ensemble des facteurs et des hommes qui ont participé à l'apparition, au développement et aux mutations de l'architecture chrétienne depuis le 3e siècle jusqu'à la période gothique. Il s'agira par conséquent de définir les phénomènes démographiques, philosophiques, théologiques, politiques mais aussi techniques qui, conjugués, autorisèrent la naissance d'une architecture infiniment porteuse de sens. Nous envisagerons ainsi les grands temps de l'architecture depuis Doura-Europos et Saint-Pierre de Rome, Ravenne et Aix-la-Chapelle. Nous découvrirons l'architecture d'un nouveau type d'homme – les moines – à travers Saint-Gall, Jumièges, Saint-Benoit-sur-Loire, Cluny II et Cluny III ce qui, naturellement, nous guidera vers l'architecture gothique, depuis Saint-Denis et Saint-Germer-de-Fly jusqu'à Beauvais. Pour cette dernière période, les grands monuments du Domaine royal et de la Picardie seront ainsi envisagés sous le double aspect des formes, des matériaux et des techniques de construction. Ainsi, les méthodes d'échafaudement, les outils de levage, les techniques de liaisonnement au plomb et l'armement de la pierre au fer seront abordés comme les moyens déployés par le maître d'œuvre et ses artisans pour engendrer une esthétique imaginée par les ecclésiastiques : celles de la légèreté et de la lumière.

Intervenant : **Arnaud TIMBERT** Maître de conférences en histoire de l'art médiéval - Université Charles de Gaulle - Lille
Lundi de 13h30 à 15h30 – 15 séances janvier / mai – Université inter-Âges – 195 €

Histoire de la Russie

Sept siècles d'histoire mouvementée et sanglante qui nous mène des Varègues aux Romanov, construisant au moyen de leurs différentes capitales – Kiev, Vladimir et Moscou – un gigantesque empire.

Intervenante : **Marie-Gabrielle KUNSTLER** Enseignante et guide-interprète
Lundi de 15h30 à 17h30 – 8 séances octobre / janvier – Université inter-Âges – 104 €

L'Antiquité tardive
ou l'Empire romain du IIIe au Ve siècle

L'enpereur Constantin

Ce carrefour de l'histoire où s'entrechoquent Romains et Barbares, où le catholicisme s'impose comme religion officielle de l'empire : la fin de l'Empire romain était-elle inéluctable ?

Intervenante : **Marie-Gabrielle KUNSTLER** Enseignante et guide-interprète
Lundi de 15h30 à 17h30 – 8 séances février / mai
Université inter-Âges – 104 €

Préparation au voyage en Suède

Ce voyage s'inscrit dans le prolongement du voyage à Saint-Petersbourg et celui dans les pays Baltes, dans le cadre des cours sur l'histoire de la Russie. La Suède a été de tout temps la grande rivale de la Russie et, si Saint-Petersbourg a été fondée, c'était pour affirmer la domination russe sur la Baltique face aux Suédois. D'autre part, les Wisigoths et Ostrogoths venus de Gotland ont fondé deux royaumes sur le territoire de l'actuelle Russie, ce qui est attesté par de nombreuses fouilles archéologiques.

En préparation au voyage en Suède, une présentation du pays sera proposée permettant d'envisager les différentes facettes du royaume de Suède, ce pays méconnu, en abordant sa géographie, son histoire et sa place dans l'Europe actuelle.

Organisatrice : **Marie-Gabrielle KUNSTLER** Enseignante et guide-interprète
Les 9 et 16 mai 2011 de 15h30 à 17h30 – 2 séances – Université inter-Âges – 26 €

Diego Vélasquez (1599-1660)

Les Ménines _ Velasquez

« Le peintre des peintres qui vaut à lui seul un voyage à Madrid. »
Edouard Manet

Contemporain de Rembrandt et de Rubens, Vélasquez, au cours de ses 40 années d'activité artistique, a atteint une suprême perfection d'habileté technique, si pensée et complexe qu'elle en devient imperceptible, pour exprimer sa vision du monde et des hommes. Témoin de son époque qu'il dépasse, il explore des chemins sans cesse nouveaux : il représente le mouvement, enrichit sa palette après deux voyages en Italie, suggère ou affirme d'un seul coup de pinceau à la fois précis et libre, tout en honorant sa charge à l'Alcazar qui le place au plus près du roi Philippe IV.
Nom de la peinture, universellement connu, il a vécu avec grande discrétion. Cependant, à travers ses fonctions au palais royal, transparaîtront ses goûts, ses préoccupations esthétiques et son obstination à être reconnu, dans cette société du Siècle d'Or, comme un artiste.
Il a dominé avec une grande liberté de style tous les aspects de la peinture : tableaux de genre, paysages annonçant l'impressionnisme, portraits exceptionnels, peintures historiques et religieuses et enfin le nu féminin, si rare dans la peinture espagnole.

Intervenante : **Marie-Claude CLERC** Professeur d'espagnol
Jeudi de 9h30 à 11h30 – 10 séances novembre / avril – Université inter-Âges – 130 €

Les origines de la danse contemporaine

Un regard sur la danse au début du 20e siècle

La scène culturelle française fait aujourd'hui une large place à la création chorégraphique contemporaine. Force est pourtant de constater que, sous cette appellation dite « contemporaine », la variété des spectacles proposés est telle qu'il est difficile de trouver les traits communs de ce style chorégraphique. La danse contemporaine est pourtant une discipline enseignée qui recouvre une technique différente de celle de la danse classique ou de la danse jazz et une esthétique que de nombreux chorégraphes revendiquent. Elle est en fait issue des courants artistiques européens et américains du début du 20e siècle qui avaient tous pour point commun la volonté de rompre avec l'académisme de la danse classique.
C'est au travers de tous ces pionniers de la danse moderne et en lien avec les différents courants artistiques du début du 20e siècle que nous découvrirons les origines de la danse contemporaine.
Il est prévu de se rendre à un spectacle de danse. À voir au début de la session de cours.

Intervenante : **Anne RAYMOND** Professeur de danse contemporaine
Jeudi de 10h à 12h – 5 séances décembre / février – Université inter-Âges – 65 €

Lettres et Philosophie

Les Structures de l'insolite chez Alain Resnais

Conférence introductive le 8 novembre 2010 à 17h30 à l'UIA

Ces cours seront précédés d'une conférence introductive sur « l'insolite à l'œuvre » chez Alain Resnais.
Les deux cours qui suivront viseront à faire émerger les soubassements de la notion d'insolite chez Alain Resnais. Les sources de cette œuvre privilégient le baroque mental sur la tradition réaliste jusque dans la construction narrative. Le rêve, l'imaginaire et la réminiscence affectent en permanence tant le quotidien le plus banal que la grande Histoire. Nous nous attarderons sur la trilogie majeure à nos yeux : ***Hiroshima mon amour – L'année dernière à Marienbad – Muriel.***
Loin d'être un à priori théorique, la notion d'insolite est, chez Resnais, une qualité sensorielle.

Intervenant : **Didier PAQUETTE** Docteur en psychologie
Mardi de 17h30 à 19h – 2 séances novembre – Université inter-Âges – 39 €

Conférence gratuite et ouverte à tous. Inscriptions conseillées.

Camus à contretemps

À contretemps... le cours se veut décalé : il se déroulera alors que « l'année Albert Camus », riche en sanctifications, en sarcasmes médiatiques et en publications diverses, sera achevée. Et que l'on n'en parlera plus guère. À contretemps... l'œuvre de Camus est intempestive. Pour plagier une formule de Nietzsche, l'un de ses maîtres, elle agit au profit d'une époque à venir. C'est là le paradoxe : la pensée de Camus est historiquement et politiquement datée, mais elle n'est pas dépassée puisque son inactualité fait de notre époque son avenir. Peut-être est-ce ce paradoxe que ne parvient pas à totalement surmonter la pensée de Sartre, le camarade condescendant, en rupture, « le philosophe » officiellement reconnu, bien de son temps. Pour Camus, ne faut-il pas aimer les hommes avant les idéologies ? Préférer la gratitude à la haine et à la cruauté ? La justice et la communauté à la radicalité terroriste ?
Où est la mesure si ce n'est dans l'exacerbation de l'absurde pour être libre et heureux, dans la révolte pour éviter, à défaut de ne pouvoir le refaire, que le monde ne se défasse ? Camus est à contretemps : un écrivain à l'écriture admirable qui nous aide à penser notre temps.

Intervenant : **Bernard BARRAL** Professeur agrégé de philosophie
Mercredi de 17h30 à 19h – 12 séances février / mai – Université inter-Âges – 117 €

Grec ancien

Le cours de grec ancien s'adresse aux étudiants entraînés les années précédentes. Ce n'est pas un cours pour grands débutants : ceux qui peuvent le rejoindre doivent avoir du grec ancien des souvenirs assez récents, ou se remettre en mémoire les données morphologiques et syntaxiques du livre de Jean Victor Vernhes, ***Initiation au grec ancien***, éd. Ophrys, chap. 29 inclus. Le cours de grec ancien associe désormais la pratique de la langue, grâce aux entraînements du livre de base, à la lecture des textes suivis, extraits des grandes œuvres de l'époque classique. Un dictionnaire peut maintenant être utile (Lacrox, éd. Belin).

Intervenante : **Françoise DEMONT** Professeur de lettres classiques
Jeudi de 10h30 à 12h – 14 séances octobre / juin – Université inter-Âges – 137 €

« Le monde romain ! »

Initiation à la langue et à la culture latines – Niveau débutant

Ce cours s'adresse à tous les curieux qui ont envie de s'initier à la langue latine tout en découvrant différents aspects de la civilisation romaine antique : vie quotidienne, institutions, arts, etc. Le cours fera alterner activités grammaticales, traduction et présentation documentée du monde romain : lecture des auteurs (Plaute, Cicéron, César, Sénèque), extraits de films, documentaires, exposés. Les activités grammaticales sont très progressives. Enfin, une large place est faite à l'étymologie et à l'histoire de la langue française. Parmi les thèmes abordés : les thermes, les jeux du cirque, la cuisine, le calendrier, les grandes périodes historiques, l'expansion territoriale, le site de Pompéi, les origines du latin et du français. Ces thèmes peuvent évoluer en fonction des groupes. ***Aucune connaissance préalable en latin n'est requise pour suivre ce cours.***

Intervenant : **Marc DELVILLE** Professeur de lettres classiques
Jeudi de 10h à 12h – 12 séances novembre / février – Université inter-Âges – 156 €

Fresque de Pompéi

Les hommes illustres de Rome

nouveauté

entraînement à la traduction latine – Niveau intermédiaire

Ce cours s'adresse à tous ceux qui souhaitent « entretenir » leurs connaissances en latin afin de poursuivre l'année prochaine avec le nouveau cours de niveau 2. Le support de ce cours sera le ***De Viris illustribus***, très célèbre texte de Lhomond. Nous en traduirons de larges extraits. Une révision de la grammaire et des méthodes de traduction permettront à chacun de se remettre à niveau. ***Une connaissance des bases grammaticales du latin est requise pour suivre ce cours.***

Intervenant : **Marc DELVILLE** Professeur de lettres classiques
Lundi de 18h à 19h – 10 séances mars / mai– Université inter-Âges – 65 €

Rome, la Grèce, la Méditerranée

Initiation à la langue et à la littérature latine – Niveau 2

Quelle influence la Grèce a-t-elle eue sur Rome ? Quels liens les Romains ont-ils noués avec les autres peuples de la Méditerranée ? Marseille, Alexandrie, Carthage et bien sûr, la Grèce, sont quelques-unes des étapes de cet itinéraire. Nous tenterons de comprendre comment les auteurs latins – qu'ils soient de Rome ou d'ailleurs – ont perçu ces modèles et mesuré leurs influences dans des domaines très divers : loisirs, arts, philosophie...
Ce cours s'adresse à tous ceux qui ont déjà quelques bases en traduction, et qui souhaitent prolonger leur découverte de la langue et de la littérature latine. Les activités grammaticales et la traduction sont adaptées au groupe et font l'objet de rappels méthodiques.
Une connaissance des bases grammaticales du latin est requise pour suivre ce cours.

Intervenant : **Marc DELVILLE** Professeur de lettres classiques
jeudi de 10h à 12h – 12 séances mars / juin – Université inter-Âges – 156 €

Littérature grecque

Melun est la ville natale de Jacques Amyot, dont la traduction, en 1554, des vies écrites par Plutarque a connu d'emblée un immense rayonnement en France et dans l'Europe lettrée. Du Bellay et Montaigne ont été les premiers à reconnaître le travail remarquable de Jacques Amyot et la richesse de l'œuvre écrite par Plutarque. Shakespeare, Corneille, Racine, Rousseau les ont admirés. Shakespeare et Corneille y ont puisé la matière de grandes tragédies. La lecture des ***Vies parallèles*** a façonné l'imaginaire des hommes de la Révolution française, qui y ont trouvé leurs modèles. Les étudiants qui se seront familiarisés avec Plutarque (traduit par Anne-Marie Ozanam, Gallimard, Coll. Quarto), souhaitent poursuivre la découverte de cette œuvre. Son infinie variété, permet à ceux que cette lecture tenterait, de rejoindre le groupe sans difficulté. Ils rencontreront dans les ***Vies parallèles*** une Antiquité vivante, le regard d'un moraliste et découvriront ce qui aujourd'hui fait écho à ce monde et à ces temps lointains.

Intervenante : **Françoise DEMONT** Professeur de lettres classiques
Jeudi de 10h30 à 12h – 12 séances octobre / mai – Université inter-Âges – 117 €

À la quête des nouveaux savoirs orthographiques

nouveauté

Orthographe raisonnée, nouvelle orthographe...

Pour toutes celles et ceux qui veulent améliorer leurs performances à l'écrit et développer leurs compétences orthographiques et grammaticales tout en (re)découvrant les nouvelles règles et en revisitant quelques belles pages de notre littérature classique ou contemporaine...

Parce qu'écrire sans faute est devenu une règle de savoir-vivre, un signe extérieur de culture et de distinction, et que se tromper de graphie ou ne pas savoir écrire correctement est tellement frustrant de nos jours, qu'une révision systématique et raisonnée de notre orthographe s'impose comme incontournable.

Radu Razvan©123RF

Intervenant : **François PILLAS** Directeur d'école élémentaire retraité

Lundi de 16h30 à 18h30 – 6 séances mai / juin – Université inter-Âges – 78 €

Ecrire avec un écrivain

Un atelier d'écriture pour qui, pour quoi et avec qui ?

Niveaux 1 et 2

Alors, un atelier d'écriture, qu'est-ce que c'est ? Un lieu où l'on écrit ? Mais où l'on écrit quoi et comment ? Il faut être écrivain, artiste, professeur pour y participer ? Ces questions coutumières, dès qu'il s'agit d'aborder les ateliers, proposent d'emblée une réponse. « Un atelier est un lieu où se réunissent des personnes dont la première intention est d'écrire des textes et de les échanger. » Et, selon A. André, « ce travail repose sur une dialectique fine : pour l'écrivant, l'enjeu est de trouver la juste distance entre la spontanéité de son mouvement d'écriture et la recherche d'une forme prenant en compte la perspective du lecteur. » Pour l'animateur, il s'agit d'aider les « écrivants » à avancer sur une sorte de ligne de crête : selon leur propre nécessité, en devenant progressivement aptes à distancier leurs écrits et point trop dépendants de la validation immédiate des lecteurs et de l'animateur.

Intervenant : **Jean-Louis ESCARRET** Ecrivain

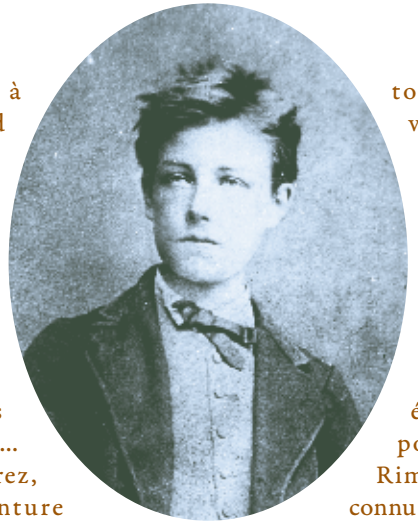
Niveau 1 Découverte : jeudi de 9h à 12h

Niveau 2 Approfondissement : jeudi de 13h30 à 16h30

10 séances par niveau novembre / avril – Université inter-Âges – 195 € / niveau

Ecrire sur l'art éclatant du voyage

entre splendeurs ivres et sombres misères...



Arthur Rimbaud

Je vous invite à embarquer à bord d'un vaisseau d'écriture qui vous mènera sur les routes escarpées du voyage, ici et ailleurs, pour ses vertus humanistes et ses déconvenues baudelairiennes... Vous embarquerez, pour cette aventure intérieure de huit étapes initiatiques, vers d'étranges rivages : partir en conquérant solaire, ailleurs, ou par l'imaginaire ; échappées marines, entre visions et réalités ; temps des métamorphoses, par les épreuves initiatiques ; voyage vers les Lumières du doute et de la tolérance ; anti-voyage ou « tristes tropiques » ; déconvenue nostalgique douce-amère ; retour, « heureux qui comme Ulysse » ? ; échappée libre pour trouver, tel Rimbaud, « de l'inconnu » ? Des écrivains d'hier et d'aujourd'hui seront les fils d'Ariane de cette exploration scripturale, de Michaux, Char, Rimbaud, Cerf, Salvayre, Fénelon, et Camus, Céline, Yourcenar, Bouvier, Montesquieu, Lévi-Strauss, etc. Les techniques du récit seront mises en œuvre.

Intervenante : **Florence TREBAOL-REAU** Ecrivain et romancière – Professeur de lettres modernes

Jeudi de 14h à 17h – 8 séances mars / mai – Université inter-Âges – 156 €

Coup de cœur pour un livre

Le 12 octobre 2010 Yvette Selamme présentera :

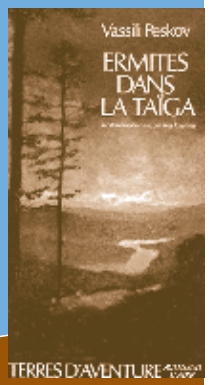
Terre des affranchis de Liliane Lazar *Ed. Gaïa*

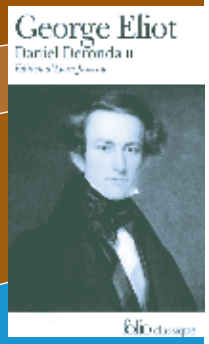
Premier roman d'une jeune femme née en Moldavie Roumaine et écrit en français : une histoire palpitante qui tient du conte, du thriller, du documentaire historique et religieux dans la Roumanie de Ceausescu, un récit conduit avec une grande maîtrise dans une langue limpide.

Le 9 novembre 2010 Françoise Westphal présentera :

Alouette de Dezsö Kosztolanyi, *Ed. Viviane Hamy*

Deux parents vivent douloureusement le handicap d'une fille laide... souffrance encore avivée lorsqu'elle s'absente une semaine. Ils vivent alors une vie artificielle, qu'ils inventent. Amour et répulsion, tout est décrit avec une grande sensibilité, très émouvante.





Le 14 décembre 2010 Annie Thévenin présentera :
Ru de Kim Thuy, ***Ed. Liana Lévi***
Les bouleversements que l'auteur a connus dans sa vie se traduisent par une narration qui oscille entre le sourire et les larmes. Elle nous fait sentir les difficultés de l'expatriement, du déracinement et de l'intégration dans un monde nouveau déroutant. Ce premier roman touche par son langage poétique et dramatique à la fois.

Le 18 janvier 2011 Georges Westphal présentera :
Ermites dans la Taïga de Vassili Peskov
Ed. Actes sud
Pour vivre en paix leur foi orthodoxe ancienne, refusant toute évolution, des vieux croyants ont fui en pleine taïga sibérienne montagneuse totalement isolée et réussi à vivre dans des conditions misérables. Le livre raconte l'aventure incroyable d'une famille de ces ermites de notre temps et hors du temps.

Le 1er février 2011 Jean-Jacques Vurpillot présentera :
La Systémique de Daniel Durand, ***PUF, Que sais-je ?, 11e éd., 9 €***
Méthode de pensée qui remet en cause le rationalisme cartésien (hérité d'Aristote), la systémique s'appuie sur quelques concepts majeurs : l'interaction, la globalité, le système, la modélisation, la complexité… L'auteur sera présent et répondra bien sûr à vos interrogations.

Le 15 mars 2011 Anne-Marie Jumeau présentera :
Daniel Deronda de George Eliot, ***Folio classique, Gallimard, 2 vol. (2010), Nos 4990, 4991***
Daniel Deronda (1876), le dernier roman de George Eliot, la plus grande romancière de l'époque victorienne, nous entraîne dans l'Europe des aspirations nationalistes, où se joue le destin de deux héroïnes que tout oppose, la blonde Gwendolen et la brune Mirah, entre lesquelles balance le cœur du héros. Son choix est guidé par la recherche de ses origines et la quête du sens de la vie.

Le 5 avril 2011 Jean-Jacques Vurpillot présentera :
Léonard de Vinci, homme de sciences de Fritjof Capra
Ed. Actes Sud, 28 €
Fritjof Capra propose une synthèse originale de l'œuvre scientifique de Léonard de Vinci à partir de ses Carnets. Il met en avant les apports du maître et la puissance de sa méthode, radicalement différente de celles qu'allaient développer Galilée, Descartes et Newton, et la compare à la pensée scientifique actuelle.
L'œuvre de Léonard de Vinci recouvre l'ensemble des disciplines scientifiques et mériterait une présentation collective. Si cela vous séduit, laissez un message sur *jjvmcp@free.fr* dès à présent et avant le 28 février 2011. Merci par avance.

Intervenants : **Annie THEVENIN, Jean-Jacques VURPILLOT, Françoise WESTPHAL, Georges WESTPHAL, Anne-Marie JUMEAU, Isabelle BESNIER**
Mardi de 14h30 à 16h15 – 7 séances – Auditorium de la médiathèque Astrolabe
Gratuit sur inscription à l'UIA

Technologies de l'information

L'informatique est un outil formidable à condition de savoir l'utiliser ! Avec les différents modules de cours proposés, même les personnes réticentes aux nouvelles technologies trouveront leur plaisir après avoir acquis quelques notions de base ! Les cours se déroulent dans des salles équipées d'ordinateurs PC de dernière génération utilisant le système d'exploitation Windows XP. Pour plus de confort, chaque étudiant dispose de son propre poste de travail et d'une connexion à Internet.

Informatique – Niveaux 1 – 2 et 3

Niveau 1 débutant
Tronc commun informatique / Internet
– Découverte d'un ordinateur – utilisation du clavier et de la souris – découverte du vocabulaire informatique – notions de base du système d'exploitation Windows – prise en main des navigateurs (Internet, Explorer/Firefox) – moteurs de recherche – envoi/réception des courriels.

Intervenants : **Nicolas VAUCHER, Pierre JOURNÉ, Christophe BEDNAREK**
Jours et horaires communiqués à la rentrée – 12 séances : 6 de 2h (découverte informatique) et 6 de 2h (Internet débutant) octobre / juin – Maison Jean XXIII , salle informatique – 180 €

Niveau 2 approfondissement
Prérequis : niveau 1.
– Rappel des notions de base – approfondissement du système d'exploitation, travail sur les dossiers et les fichiers – échanges d'informations entre les différents supports – manipulation des logiciels courants (Word, Excel, Paint et Internet Explorer) – exercices pratiques.

Intervenants : **Nicolas VAUCHER, Pierre JOURNÉ, Christophe BEDNAREK, Véronique ROQUES**
Jours et horaires communiqués à la rentrée – 12 séances de 2h octobre / juin – Maison Jean XXIII , salle informatique – 180 €

Niveau 3 perfectionnement
Prérequis : bonne connaissance du système et des logiciels standards ou avoir réussi les tests d'évaluation. Ordinateur personnel indispensable et adresse Internet souhaitable.
Compression des fichiers – compte utilisateurs Windows et autres outils système – perfectionnement Word, modèles, filigrane et publipostage – perfectionnement Excel : tableaux dynamiques, formules de calcul, fonctions et graphiques – nombreux exercices pratiques.

Intervenants : **Nicolas VAUCHER, Pierre JOURNÉ, Christophe BEDNAREK, Véronique ROQUES**
Jours et horaires communiqués à la rentrée – 12 séances de 2h octobre / juin – Maison Jean XXIII , salle informatique – 180 €

Pour les étudiants nouvellement inscrits à un cours d'informatique, un test d'évaluation sera organisé avant toute confirmation d'inscription (modalités auprès du secrétariat de l'UIA). À l'issue du test d'évaluation, tout étudiant n'ayant pas les connaissances de base sera invité à suivre cette série de cours.

Mini-stages

Internet approfondissement

Prérequis : bonne connaissance de la base Windows et de la gestion fichiers/dossiers.

Configuration matérielle pour Internet – traitement de l'information venant d'Internet : textes, images, sons – fichiers joints – gestion d'un logiciel de messagerie – paramétrage du logiciel – gestion d'un carnet d'adresses – exploitation/gestion/consultation d'un blog – acheter et vendre sur Internet.

Intervenant : **Fabrice JIMENEZ**

Créer son site

Prérequis : bonnes connaissances en informatique.

Maîtrise de la navigation sur internet (Internet Explorer et/ou Firefox) – maîtrise de la gestion de fichier sous Windows.

Intervenant : **Fabrice JIMENEZ**

Power Point

Prérequis : bonne connaissance de base de Windows et de la gestion fichiers/dossiers.

Création diaporamas – mise en pages.

Intervenant : **Christophe BEDNAREK**

Publisher

Création de cartes de visite – invitations – affiches.

Intervenant : **Christophe BEDNAREK**

Image numérique – 1

Prérequis : bonne connaissance de la base Windows et de la gestion fichiers/dossiers. Tests d'évaluation.

Généralités sur l'image numérique – appareil photo numérique – fonction de base d'un logiciel de traitement Photofiltre – retaillage et redimensionnement d'une image – luminosité/contraste d'une image.

Intervenant : **Fabrice JIMENEZ**

Image numérique – 2

Prérequis : niveau 1.

Fonctions avancées d'un logiciel de traitement d'image – nettoyage d'une image – découpes – utilisation de masques.

Intervenant : **Fabrice JIMENEZ**

Pour chacun de ces stages : jours et horaires communiqués à la rentrée – 6 séances de 2h octobre / juin – Maison Jean XXIII , salle informatique – 90 €

Audiovisuel – Niveaux 1 – 2

Niveau 1 : montage vidéo

Prérequis : savoir gérer des fichiers sur un ordinateur.

Comment récupérer ses anciens films avant qu'ils ne soient perdus totalement, et leur donner une nouvelle vie sur un support moderne ? Comment organiser toutes ses images d'hier et d'aujourd'hui, et leur donner un sens ? C'est le montage qui donnera à votre film sa dimension. Le montage ne consiste pas simplement à mettre bout à bout des images, c'est raconter une histoire, en apprenant à éviter tous les pièges de la vidéo grand public. Qui aura monté son film ne tournera plus jamais de la même façon.

Niveau 2 : production vidéo

Prérequis : avoir des connaissances de montage ou niveau 1.

Le cours commence sur la présentation des productions précédentes et propose une nouvelle production en tirant les conclusions des différentes critiques exprimées.

Intervenant : **Didier DELATTRE** Formateur audiovisuel

Niveau 1 : lundi – 9h à 12h – 12 séances octobre / juin –Maison Jean XXIII, salle informatique – 270 €
Niveau 2 : 4 séances + 8 séances octobre / juin –Maison Jean XXIII, salle informatique – gratuit

Image numérique

Diaporama sur DVD

Prérequis : avoir des bases en photo numérique ou avoir suivi au minimum le niveau 1 Image numérique.

La photo numérique a envahi notre espace, mais bien souvent elle n'est pas mise en valeur. Que faire de toutes ces images si faciles à réaliser et que l'on stocke au fond de son ordinateur ? Comment profiter de cet écran superbe de télévision et y projeter le diaporama fait sur son ordinateur ? Le logiciel proposé permet d'organiser ses photos en un diaporama dynamique et perfectionné (ajouts de musique, transitions, titres, mouvement dans la photo) et de la graver sur un DVD en y ajoutant des menus interactifs. Il sera lisible sur tous les lecteurs de salon.

Intervenant : **Didier DELATTRE** Formateur audiovisuel

Lundi de 13h30 à 16h30 – 6 séances octobre / juin –Maison Jean XXIII, salle informatique – 135 €

Economie / droit / politique

Géopolitique des religions

nouveauté

Le but de ce cours est d'approfondir les connaissances sur le rôle géopolitique que jouent les grandes religions organisées du monde sur l'ensemble des relations internationales. Mais aussi d'analyser l'histoire, le poids quantitatif et qualitatif des différentes religions dans les différentes régions, leur influence et les conséquences envisageables dans une phase historique caractérisée par de grands bouleversements géopolitiques et géoéconomiques.
Nous aborderons : introduction générale à la géopolitique des religions – le christianisme, acteur et victime de la géographie politique – l'Église catholique, seule puissance religieuse mondiale – qu'est-ce que le « protestantisme » ? – le monde orthodoxe, les mondes orthodoxes – l'Islam et les Islams : des acteurs incontournables des relations internationales – l'hindouisme et la naissance de la superpuissance indienne – le bouddhisme dans le « shift of power » entre l'Occident et l'Asie – hébraïsme et État hébreu : une équation imparfaite – l'Europe chrétienne existe-t-elle ? – les guerres de religion – une « sainte alliance » mondiale est-elle possible ?

Intervenant : **Manlio GRAZIANO** Docteur en études italiennes, maître de conférences, membre de l'observatoire géopolitique des espaces nationaux et internationaux
Vendredi de 15h à 17h – 12 séances novembre / février – Université inter-Âges – 156 €

Les musulmans aux Etats-Unis et en France : vers un choc des civilisations ?

nouveauté

Le débat fait rage en France à propos de l'identité nationale, la burqua et l'intégration des immigrés d'origine maghrébine. La question de terrorisme est reléguée au second plan. Aux Etats-Unis, la question de l'intégration des immigrés musulmans ou arabes n'a jamais été au centre du débat politique et intellectuel. Cette différence s'explique par la place de l'immigration dans le tissu social des deux pays. De plus, les origines de l'immigration arabe et musulmane aux Etats-Unis (Proche-Orient, réfugiés politiques, intellectuels...) et celles de l'immigration arabe et musulmane en France (Maghreb, ouvriers et réfugiés économiques...) expliquent la nature du débat qui secoue l'opinion publique et les décideurs politiques. Il est évident que pour des raisons religieuses, culturelles et historiques, l'intégration des communautés musulmanes, aussi bien en France qu'aux Etats-Unis, est devenue problématique.

skylinephoto©123RF

Intervenant : **Taoufik DJEBALI** Doctorat Études anglophones DEA - Sociologie
Une séance le 1er décembre 2010 de 10h à 12h – Université inter-Âges – 13 €

La mondialisation

nouveauté

Danny Ace©123RF

Contrairement à une idée répandue, le phénomène de mondialisation est un mouvement ancien, que l'on date généralement de l'époque des Grandes Découvertes.
La mondialisation, telle qu'on la connaît depuis une vingtaine d'années, est en revanche exceptionnelle par sa rapidité et l'importance des flux. À travers l'étude de plusieurs thèmes-clés, le cours tentera de montrer comment les Etats s'adaptent au monde actuel, notamment à travers l'évolution spectaculaire de certains domaines (transports, médias, Internet, tourisme), mais aussi comment perdurent certaines idées plus anciennes (sentiment national, frontières, organisations internationales).

Intervenant : **Laurent HASSID** Docteur en géographie, mention géopolitique
Jeudi de 10h à 12h – 8 séances octobre / juin – Université inter-Âges – 104 €

Les frontières

nouveauté

Le but de ce cours est d'abord de définir ce qu'est une frontière car elles sont tracées dans des circonstances très différentes.
La deuxième séance montrera la manière dont différents Etats ou peuples se représentent leurs territoires, notamment sur les cartes. Les séances suivantes seront consacrées à des études de cas : les frontières de l'UE qui restent à définir, et celle entre les Etats-Unis et le Mexique, mais aussi les exemples de la Chine et de la Turquie, qui sont des pays-clés pour comprendre les rivalités de pouvoirs en Asie, au Moyen-Orient et en Europe (l'une des raisons souvent évoquées pour éloigner la Turquie de l'UE vient précisément de ses frontières).
Les deux dernières séances seront dédiées à des sujets plus précis avec l'étude des limites internes aux Etats, c'est-à-dire des limites administratives, des territoires plus autonomes comme les républiques russes, mais aussi la manière dont une partie d'un territoire périphérique peut se percevoir par rapport au centre (ex : Croates de Dalmatie par rapport à Zagreb/ rivalités régionales...) ; la dernière séance évoquera les frontières maritimes, souvent négligées, même par les chercheurs, et qui conditionnent pourtant une partie des relations entre les Etats (ex : de la Chine en mer de Chine, relations Corée/ Japon, enjeux autour de l'océan glacial Arctique...).

Intervenant : **Laurent HASSID** Docteur en géographie, mention géopolitique
Jeudi de 14h à 16h – 8 séances octobre / juin – Université inter-Âges – 104 €

Les cours de justices européennes

nouveauté

Etude de la cour de justice de la communauté européenne et de la cour européenne des droits de l'Homme : champs de compétences, articulations des rôles respectifs, impacts sur les juridictions nationales.

Intervenant : **Marko GJIDARA** Professeur émérite de l'Université Panthéon- Assas, Paris II
Lundi de 10h à 12h – 5 séances janvier / février – Université inter-Âges – 65 €

L'ordre juridique communautaire

nouveauté

Un aperçu de la façon dont les règles européennes se combinent avec les règles nationales.

Intervenant : **Marko GJIDARA** Professeur émérite de l'Université Panthéon- Assas, Paris II
Mardi de 10h à 12h – 5 séances janvier / février – Université inter-Âges – 65 €

Les institutions juridictionnelles en France

nouveauté

Panorama de la justice en France, aspects organisationnels et problèmes actuels concernant la justice française.

Intervenant : **Marko GJIDARA** Professeur émérite de l'Université Panthéon- Assas, Paris II
Lundi de 14h à 16h – 5 séances janvier / février – Université inter-Âges – 65 €

Les conflits balkaniques au 20e siècle

nouveauté

Etude des guerres balkaniques du début et de la fin du 20e siècle, aperçu des causes historiques et politiques de l'environnement de l'ensemble yougoslave.

Intervenant : **Marko GJIDARA** Professeur émérite de l'Université Panthéon- Assas, Paris II
Mardi de 14h à 16h – 5 séances janvier / février – Université inter-Âges – 65 €

Sciences et Technologies

Comprendre le fonctionnement de notre système immunitaire

Sebastian Kaulitzki©123RF

L'objectif de ce cours est de découvrir le système immunitaire humain au travers de sa lutte contre le VIH, le virus responsable du SIDA, maladie qui tue sur toute la planète. Dans un premier temps, nous aborderons l'étude de la maladie : comment évolue-t-elle après la contamination ? Nous nous intéresserons ensuite au fonctionnement du système immunitaire humain dont les capacités sont complexes et surprenantes. Nous envisagerons l'origine et l'action des anticorps ainsi que celles des lymphocytes capables de détruire les cellules infectées. Nous tenterons de comprendre pourquoi ce système est mis en échec dans son combat contre le VIH. Cette démarche permettra, malgré l'exemple utilisé, de mettre en relief les formidables possibilités de notre système immunitaire.

Intervenante : **Michèle LALANDE** Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre
Vendredi de 13h à 14h30 – 10 séances + 1 TP novembre / janvier – Université inter-Âges – 107 €

Comment devient-on homme ou femme ?

nouveauté

À quel moment le sexe des individus est-il déterminé ? Quels sont les mécanismes biologiques qui permettent l'acquisition des caractères féminins ou masculins ? Comment, à partir de la puberté, la transmission de la vie devient-elle possible ? Après avoir envisagé la différenciation des appareils reproducteurs masculin et féminin au cours de la vie embryonnaire, nous aborderons la puberté, période des grands bouleversements psychologiques, mais aussi période qui marque l'acquisition de la maturité biologique, c'est-à-dire l'aptitude à la reproduction. Nous envisagerons alors la formation des cellules reproductrices chez l'homme et chez la femme : la méiose. Nous expliquerons les brassages des gènes qui accompagnent obligatoirement ce phénomène biologique et leurs conséquences sur la transmission des caractères héréditaires : groupes sanguins, couleur des cheveux... Trisomie 21, maladies génétiques (myopathie, mucoviscidose).

Intervenante : **Michèle LALANDE** Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre
Vendredi de 10h à 11h30 – 11 séances novembre / janvier – Université inter-Âges – 107 €

Astronomie

Cette année sera surtout consacrée à l'histoire de l'astronomie à travers diverses civilisations et époques. Nous parlerons ainsi de l'astronomie dans la Grèce antique, de celle des Chinois, des Perses et bien d'autres encore. Mais notre regard ne sera pas figé que sur le passé, puisque nous nous intéresserons au présent avec le réchauffement climatique, et à l'avenir avec la colonisation de la planète Mars. Un voyage plein de rêve nous attendra ainsi pour cette nouvelle décade qui verra peut-être, dans les années à venir, le retour de l'Homme sur la Lune.

Intervenant : **Jérôme FREDERIC** Astronome
Mardi de 9h à 10h30 – 10 séances octobre / janvier – Université inter-Âges – 98 €

Chimie

Ce cours vise en une initiation à la chimie minérale et organique. Nous aborderons la notion d'atome, d'acidité et basicité, d'oxydoréduction, de chimie organique (nomenclature, réactions de base, pétrochimie et saponification...).

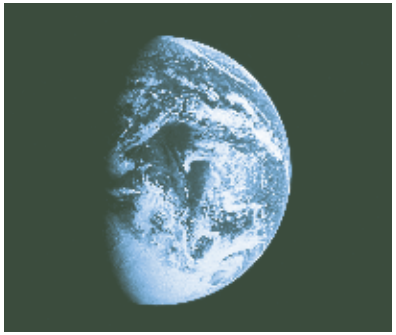
Ce cours est d'un niveau baccalauréat, première année de faculté.

Intervenant : **Jérôme FREDERIC** Astronome
Mardi de 9h à 10h30 – 11 séances octobre / janvier – Université inter-Âges – 107 €

Notre planète préférée

nouveauté

Voici 4 565 milliards d'années, une supernova explose, dispersant des atomes d'hydrogène, d'hélium, de soufre, de fer... qui viennent s'ajouter aux atomes d'hydrogène et d'hélium créés par le big bang. Ce mélange forme une nébuleuse. Les atomes s'attirent entre eux, créant un échauffement qui finit par allumer une étoile, notre soleil. À la périphérie, plus froide, les grains se collent entre eux, formant des protoplanètes puis les huit planètes que nous connaissons. Parmi ces huit planètes tournant autour du Soleil, l'une d'entre elles, ni trop proche, ni



trop éloignée et possédant quelques autres propriétés, va développer la vie... Jusqu'à plus ample connaissance, elle est la seule à posséder cette particularité.

Intervenant : **Jean-Paul CHEVALLEY** Conférencier
Vendredi de 10h à 12h – 6 séances novembre / janvier – Université inter-Âges – 78 €

Naissance de la science moderne en Europe

nouveauté

Conférence introductive le 12 octobre 2010 à 14h30 à l'UIA

Retracer l'histoire de la naissance de la science moderne, c'est évoquer comment la science s'est construite à la période moderne – entre le milieu du 15e siècle et le 18e siècle – en rupture avec les pratiques scientifiques anciennes. Entre Nicolas Copernic et Isaac Newton s'écoulent cent cinquante ans au cours desquels se forgent les outils conceptuels et institutionnels donnant naissance à l'Europe scientifique et faisant de cette dernière un pôle d'excellence.
À partir de quelques exemples, nous verrons que les acteurs de ces mutations ne furent pas seulement des personnalités majeures : Copernic, Kepler, Descartes, Galilée, Newton, Huygens, mais aussi de nombreux protagonistes aux intentions multiples – savants, philosophes, politiques, voyageurs, qui, en visant des objectifs indépendants, modifièrent les pratiques du savoir.
Ce cours ne nécessite aucune compétence scientifique particulière.
L'accent est mis essentiellement sur le contexte historique et culturel dans lequel s'élaborent et se développent les savoirs scientifiques.

Intervenante : **Marie-Odile GOETGHELUCK** Agrégée de physique
Mardi de 14h30 à 16h – 6 séances octobre / décembre – Université inter-Âges – 68 €

les mathématiques grecques
l'école d'Alexandrie

Après la mort d'Alexandre le Grand, ses généraux se partagent son empire. Ptolémée hérite de l'Egypte. Sa capitale, Alexandrie, devient le centre de l'activité mathématique du monde hellénistique pour environ sept siècles.
Ce cours sur l'école mathématique d'Alexandrie sera l'occasion de retrouver de grands noms de la famille des mathématiciens – Euclide, Ptolémée, Diophante – et de moins connus : Pappus, Menelaus, Théon et sa fille Hypatie. Nous étudierons leurs travaux mathématiques, ce qui veut dire à cette époque aussi bien géométrie et arithmétique qu'astronomie et musique. Nous nous attarderons aussi sur le cadre matériel et intellectuel fourni par la bibliothèque alexandrine et les courants de pensée qui ont irrigué cette école.

L'école d'Athènes, de Raphaël
Détail

Intervenant : **Christophe RICHARD** Professeur de mathématiques
Mercredi de 14h à 16h – 6 séances février / mars – Université inter-Âges – 78 €

Conférence gratuite et ouverte à tous. Inscriptions conseillées.

Les adolescents
évolution normale et dérapages

L'adolescence est un âge charnière où tout ce qui a été semé pendant la petite enfance avant l'âge de 6 ans va germer. Beaucoup d'adolescents traversent cette « crise » sans grandes difficultés, d'autres ont moins de chance et en fonction de la qualité familiale (vous avez dit « un père ?»), et de sa propre nature, l'adolescent peut prendre des chemins de traverse depuis l'absentéisme et l'échec scolaire, les fugues, mais aussi les troubles du comportement psychomoteur comme l'hyper agitation, le THADA, ceux de la sphère alimentaire avec le duo anorexie et boulimie, les conduites addictives, l'alcool, la drogue, ou l'ordinateur et les consoles de jeux... Les familles monoparentales, les mauvaises mères rejetantes ou laxistes, les pères absents physiquement et symboliquement, les carences affectives, éducatives, les blocages, les traumatismes psychologiques et physiques, les deuils, les différentes formes de maltraitances physique et psychologique, sexuelle, font que nos adolescents deviennent aussi des victimes. Ce sont souvent les mêmes qui vont devenir délinquants. L'adolescent connaissant une évolution normale sera donc abordé ainsi que toutes les difficultés que les familles rencontrent actuellement lors de cette crise.

Intervenante : **Michèle AGRAPART** Psychologue clinicien criminologue
Lundi de 9h à 12h – 7 séances novembre / janvier – Université inter-Âges – 137 €

Graphologie - Niveaux 1 et 2

Niveau 1

Objectifs : savoir observer et interroger une écriture ; poser les bases d'une analyse graphologique. Nous commencerons l'étude de l'écriture en favorisant constamment des aller-retours entre l'observation synthétique et l'analyse approfondie des différents aspects d'un graphisme.

Niveau 2

Pré-requis : avoir suivi le niveau 1 ou posséder quelques notions de base en Graphologie.

Objectifs : connaître et savoir utiliser les bases sur lesquelles fonder une étude graphologique ; être capable de tracer les grandes lignes d'un portrait graphologique. Nous poursuivrons l'étude de l'écriture en approfondissant en parallèle l'observation synthétique et l'analyse approfondie des différents aspects qui composent un graphisme.

Intervenante : **Liliane NOEL** Graphologue-conseil
Niveau 1 : mardi de 10h à 12h – 10 séances octobre / janvier – Université inter-Âges – 130 €
Niveau 2 : mardi de 10h à 12h – 5 séances janvier / février – Université inter-Âges – 65 €

Généalogie - Niveaux 1 et 2

Niveau 1

Ce cours est une initiation à la pratique de la généalogie. Il propose de faire connaissance avec le vocabulaire et avec les outils propres à cette discipline. Son but est de transmettre méthodes et savoir-faire pour aborder la recherche en archives. Les objectifs sont de fournir le socle de connaissances indispensables et donner à chacun les moyens de conduire ses propres recherches. Pour y parvenir, le contenu combine à la fois une présentation théorique de la généalogie et des principes de la recherche, et, une démarche pratique consistant dans l'analyse d'exemples concrets. Le déroulement des cours s'échelonne en étapes calquées sur la progression logique du chercheur débutant. Cette approche pédagogique permet d'identifier les difficultés telles qu'elles se présentent lors de la mise en route puis dans la poursuite d'une recherche généalogique. Elle enseigne comment surmonter ces difficultés en consultant les sources appropriées et en appliquant le raisonnement logique qui permet de les exploiter.

Niveau 2

Ce cours est destiné à un public familiarisé avec les méthodes de la recherche généalogique. Il s'adresse à ceux qui ont suivi le cours d'initiation à la généalogie (atelier pour débutants) et à ceux, généalogistes confirmés, qui ont déjà entrepris leurs propres recherches mais qui ont uniquement travaillé à partir de l'état-civil et des registres paroissiaux, sans utiliser les autres ressources. Les objectifs sont d'identifier les ressources alternatives, et de savoir les utiliser selon la nature des problèmes rencontrés. Comme dans le programme précédent l'approche pédagogique vise à l'acquisition de savoir-faire immédiatement applicables en s'appuyant sur l'enseignement de connaissances théoriques renforcé par l'étude de cas concrets. Ce programme s'inscrit dans deux perspectives. Il doit d'abord permettre de débloquer des recherches impossibles à faire progresser par le seul recours à l'état-civil. Ensuite il offre la possibilité d'enrichir d'une dimension biographique le schéma généalogique de base.

Intervenant : **Jérôme MALHACHE** Généalogiste
Niveau 1 : vendredi de 10h à 12h – 10 séances octobre / avril – Université inter-Âges – 130 €
Une visite aux Archives départementales
Niveau 2 : vendredi de 14h à 16h – 6 séances octobre / janvier – Université inter-Âges – 78 €

Développement durable

En novembre 2008, l'UIA a organisé un colloque sur le thème du développement durable sous le titre : ***« Quelle Terre allons-nous laisser à nos petits enfants ? »***.

Le nombre de participants, la qualité des échanges et des interventions ont montré tout l'intérêt que le grand public portait à l'avenir de notre planète. Le planning très serré du colloque n'a pas permis de développer certains thèmes et de nombreux participants ont exprimé le souhait de compléter et d'approfondir certains points abordés au cours du colloque.
Nous continuerons à vous proposer ponctuellement, au cours de cette année universitaire 2010/2011, des conférences afin d'être toujours en phase avec l'actualité relative au Développement Durable.

Santé Sécurité Bien-être

Gym zen et bien-être – Niveaux 1 et 2

Niveau 1 : Méthodes douces favorisant l'écoute et le respect du corps : travail sur la respiration, lenteur du geste et fluidité articulaire.

Niveau 2 : approfondissement des qualités physiques fondamentales à notre bien être : mémoire, équilibre et coordination

Intervenante : **Véronique GAUCHARD** Educatrice sportive diplômée d'Etat
Niveau 1 : mardi de 9h à 10h – 20 séances octobre / mars – Complexe sportif – 130 €
Niveau 2 : mardi de 10h à 11h – 20 séances octobre / mars – Complexe sportif – 130 €

Sophrologie

La sophrologie s'adresse à tout le monde, à tous les âges, à toute personne désirant trouver la détente, la paix, l'harmonie. La sophrologie, c'est l'apprentissage de techniques que chacun s'approprie pour les adapter à soi-même et à ses objectifs. La sophrologie c'est un travail sur la conscience à travers le temps : Présent, niveau 1 – Futur, niveau 2 – Passé, niveau 3 – Les 3 époques reliées, niveau 4.
La sophrologie c'est une découverte de soi, une révélation de ses capacités potentielles ou inconnues, c'est l'affirmation des valeurs de sa vie, c'est l'apprentissage à être, tout simplement. La sophrologie c'est un regard neuf sur soi, les autres et le monde. La sophrologie c'est la stimulation de la positivité, de l'objectivité, de la confiance en soi. C'est l'harmonie du corps et de l'esprit, de l'enthousiasme pour agir, de l'espoir et de l'optimisme pour envisager le futur avec sérénité. La sophrologie de groupe, c'est progresser par soi-même, par et avec le groupe.

Intervenante : **Elyse LEGRAND** Sophrologue
Lundi de 10h à 12h – 20 séances octobre / avril – Université inter-Âges – 260 €

Yoga

Les séances de yoga sont ouvertes à tous , de tout âge, où des postures simples – non acrobatiques – et accessibles à tous même les moins souples, sont proposées avec une règle d'or : ne jamais souffrir.
Le yoga aboutit à l'harmonie entre le corps, l'esprit, la pensée, le souffle et l'énergie vitale. La pratique du yoga permet de renforcer la musculature et d'assouplir les articulations, d'améliorer les fonctions du système respiratoire (c'est réapprendre, apprendre à respirer), des systèmes cardiaque, digestif et hormonal ; le yoga entretient une bonne santé, diminue et soulage des maux divers du corps (dos, etc) et retire la fatigue.
Le yoga libère des tensions physiques, des perturbations mentales, du négatif en soi, du stress et apporte le contrôle et la stabilité émotionnels ainsi qu'il permet de vivre avec un esprit clair et calme. Le yoga détend le corps et l'esprit tout en dynamisant au moment de la relaxation yogique dite « yoga-nidra » Le yoga c'est vivre dans un corps sain avec un esprit sain, c'est retrouver la paix, le calme en soi et c'est s'ouvrir au monde. ***Apporter un tapis de sol ou grande serviette, un coussin et une couverture.***

Intervenante : **Elyse LEGRAND** Sophrologue
Lundi de 14h30 à 16h – 29 séances octobre / juin – Université inter-Âges – 239 €

Relaxation et assouplissements

Les bienfaits des assouplissements

Stress, mauvaises habitudes, positions inadaptées... Qui ne connaît pas leurs conséquences ? Sensation d'être noué, raide, mal « partout » ! Apprendre à repérer tensions, « nœuds », voire blocages ; tout ce qui empoisonne l'existence ! – apprendre à respirer, à assouplir articulations et fibres musculaires – apprendre à étirer des muscles contractés par des efforts mal contrôlés – apprendre à se sentir « bien » dans sa peau (ou « mieux » dans sa peau). Que ce soit sur le plan nerveux, psychologique, articulaire, musculaire et même sur le plan esthétique, relaxation et assouplissements peuvent vous apporter un mieux-être certain.

Intervenante : **Véronique GAUCHARD** Educatrice sportive diplômée d'Etat

Mardi de 20h à 21h – 30 séances octobre / juin – Université inter-Âges – 195 €

Yuri Arcurs©123RF

Les ateliers du « bien-vieillir »

Dans le cadre de sa politique de prévention et d'éducation à la santé en faveur des seniors, la Mutualité Sociale Agricole propose sur l'ensemble du territoire des ateliers du « bien-vieillir ». Face à l'augmentation de l'espérance de vie, il convient en effet d'essayer de réussir son vieillissement, de gérer au mieux son capital santé et de réduire la période éventuelle de dépendance qui peut survenir en fin de vie. Or, on estime que 30% seulement du vieillissement s'explique par l'hérédité. La plupart des altérations survenant avec l'âge sont donc liées à des comportements préjudiciables à la santé. Ainsi, le mode de vie peut permettre de prévenir ou de retarder des maladies et des incapacités fréquentes au 3e âge.

Finalité : prévenir le vieillissement pathologique et la perte d'autonomie.

Objectifs : informer sur le fonctionnement de l'organisme – faire prendre conscience des comportements qui contribuent à la bonne santé – favoriser les échanges – engager à modifier des comportements qui nuisent à la santé – rompre l'isolement en favorisant le lien social entre les participants et les générations.

Méthode : des ateliers interactifs avec : des phases théoriques et participatives – des échanges entre participants ainsi qu'avec les animateurs – des applications ou exercices à reproduire chez soi – une rapide collation en cohérence avec les principes énoncés – une évaluation des changements de comportement à l'issue des ateliers.

Ateliers : *Bien dans son corps, bien dans sa tête • Pas de retraite pour la fourchette, bouger c'est bon pour la santé • Les cinq sens en éveil, garder l'équilibre • Faites de vieux os • Dormir quand on n'a plus 20 ans • Le médicament, un produit pas comme les autres • Les dents.*

Public *15 participants par session, âgés de plus de 50 ans.*

Intervenantes :
Dr Véronique DROUGLAZET
Pôle prévention MSA
Nicole RAYNAUD
Animatrice référente

1ère session :
mardi de 9h30 à 12h
octobre / novembre
2ème session :
vendredi de 9h30 à 12h
janvier / mars
6 séances
Université Inter-Âges
20 €

Tarif sous convention ne pouvant bénéficier de réduction.

Atelier mémoire Niveau 1 " Pac Eurêka "

En tant qu'organisme professionnel agricole à vocation sociale, la MSA Ile de France développe des solutions visant à l'amélioration des conditions d'existence de la population agricole et rurale. En raison du caractère préventif de sa politique d'action sanitaire et sociale, la MSA a retenu comme orientation la « promotion et la préservation du capital santé des seniors ». Pour ce faire, depuis plus de 20 ans, elle met en œuvre en partenariat avec la Fondation Nationale de Gérontologie des ateliers mémoire « Pac Euréka ».

Objectifs

Stimuler l'activité neuronale ; dédramatiser et combattre les pertes de mémoire qui ne sont pas d'origine pathologique ; renforcer les liens sociaux et favoriser l'ouverture vers l'extérieur ; faire acquérir des techniques de mémorisation.

Un test médical est obligatoire, simple, prévu avec le médecin de la MSA.

Atelier mémoire Niveau 2 " Mémo tonic "

La méthode est la continuité du Pac Euréka qui se compose d'exercices sollicitant les fonctions cognitives : attention, concentration, perception, mémoire, langage, intelligence.

Niveau requis : avoir réalisé avant un atelier Pac Euréka niveau 1.

Objectifs

Approfondir les différentes techniques de mémorisation acquises lors d'un atelier Pac Eurêka : l'association, la classification, la visualisation, la répétition.

Atelier mémoire Niveau 3 " Mémo tonic "

Il n'y a pas de limite d'âge à la capacité d'apprendre. Ce qu'il faut renouveler, ce n'est pas notre mémoire, ce sont les occasions de nous en servir, nos curiosités et nos centres d'intérêt. Dans ce programme vous sont proposés des exercices attractifs, divertissants et motivants qui sollicitent le cerveau dans la globalité de ses fonctions. C'est aussi des moments de convivialité et d'échanges.

Niveau requis : avoir réalisé avant les ateliers 1 et 2.

Un test obligatoire d'aptitudes sera réalisé par un médecin de la MSA, ainsi qu'un bilan des ateliers précédents (Pac Euréka niveau 1 et Mémo Tonic niveau2).

Public *10 séances collectives d'une durée de 2 heures chacune, constituées de 10 à 15 personnes de plus de 55 ans, sans troubles de mémoire pathologiques. Les sessions sont animées par des professionnels ou des bénévoles formés à la méthode.*

Intervenantes :
bénévoles à la Mutualité Sociale Agricole

Niveau 1 :
Lundi – de 10 à 12h
Maison Jean XXIII
ou : mercredi 10 à 12h
Université Inter-Âges
ou : jeudi de 10 à 12h
Maison Jean XXIII
15 séances oct. / mai
60 €

Tests d'inclusion pour les sessions PAC EUREKA avec le médecin MSA :
mercredi 13 octobre 2010
ou : jeudi 21 octobre 2010
de 9h à 12h45
et de 13h30 à 17h

Niveau 2 :
Lundi de 10 à 12h
Maison Jean XXIII
ou : mercredi 10 à 12h
Université Inter-Âges
ou : jeudi de 10 à 12h
Université Inter-Âges
10 séances janv / mars
6 €

Niveau 3 :
Mercredi 10 à 12h
Maison Jean XXIII
ou : jeudi de 10 à 12h
Université Inter-Âges
10 séances
octobre / janvier
6 €

Tarif sous convention ne pouvant bénéficier de réduction.

Sports

Secourisme P.S.C.1
Prévention et Secours Civique de niveau 1 – Niveaux 1 et 2

Niveau 1 : formation initiale
C'est une formation qui dure dix heures. Elle permet d'acquérir des gestes essentiels et importants en premiers secours. Dans votre vie, vous pouvez être amené à sauver des vies. Alors, sans cette formation, êtes-vous capable d'agir devant : un arrêt cardiaque (utilisation du défibrillateur automatique (D.A.) une hémorragie, un étouffement, un malaise... ? À savoir : seulement 8 % de la population française a suivi une formation aux premiers secours et connaît les gestes qui sauvent ! Pourquoi pas vous ?
Il est précisé que la participation des étudiants inscrits est obligatoire à chaque séance.

Niveau 2 : recyclage
C'est une formation qui consiste à rappeler l'attitude d'un ou d'une secouriste, en vous faisant passer en tant que sauveteur sur une situation d'accident. L'ensemble des gestes de secourisme que vous avez appris à la formation initiale seront abordés tout au long de cette journée. La question que vous vous posez : « Comment fait-on déjà ? » Le massage cardiaque, la pls*, agir devant un malaise...
Pourquoi ne pas se remémorer en une journée de six heures toutes ces actions pour sauver des vies ?

**position latérale de sécurité*

Intervenant : **Gaëtan GALLI** Sapeur-pompier
Niveau 1 : mardi de 14h à 17h – 3 séances janvier / février – Université inter-Âges – 72 €
Niveau 2 : mardi de 9h à 12h et de 14h à 17h – Séance le 8 mars 2011 – Université inter-Âges – 48 €

Tarif sous convention ne pouvant bénéficier de réduction.

Conduite senior : restez mobile !

Le stage se déroule sur deux demi-journées. Son objectif est de conseiller et d'informer les retraités conducteurs afin de leur redonner confiance en leur pratique de la conduite automobile.

Première demi-journée : sensibilisation
quelques chiffres, analyse d'accidents, code et infrastructure, santé et conduite, équipements du véhicule, mobilité.

Deuxième demi-journée : tests
évaluation des connaissances acquises, analyse des résultats, réponses aux questions diverses, appel des règles de conduite et des nouvelles réglementations.

©Fotolia

Intervenant : **Association de prévention routière**
Lucien VERCRUYSSE Délégué bénévole à l'association de Prévention routière comité 77
Session 1 : 1er groupe : 18 novembre 2010 de 9h à 12h – 25 novembre 2010 de 14h à 17h
2e groupe : 18 novembre 2010 de 14h à 17h – 25 novembre 2010 de 9h à 12h
Session 2 : 1er groupe : 10 mars 2011 de 9h à 12h – 17 mars 2011 de 14h à 17h
2e groupe : 10 mars 2011 de 14h à 17h – 17 mars 2011 de 9h à 12h
Université inter-Âges – Gratuit

Danses de société

Vous aimez les danses de société : valse, paso-doble, tango, cha-cha-cha, madison, rock, salsa ? Vous aimez la danse sportive : valse lente, quick step, rumba... ? Vous désirez apprendre à danser ou à vous perfectionner dans une ambiance chaleureuse ?
N'hésitez pas à nous rejoindre !

Yuri Arcurs©123RF

Intervenante : **Catherine LUSSIEZ** Professeur de danse
Lundi de 10h à 12h – 25 séances octobre / mai
Gymnase du Groupe scolaire Pasteur – 275 €

Un certificat médical de moins de 3 mois vous sera demandé pour toute activité sportive, et devra être remis dès l'inscription avec le règlement.

Aquagym et remise en forme

Aquagym
Cours de gymnastique dans l'eau assuré par un maître-nageur diplômé qui propose un programme adapté aux retraités : « douceur, bien-être et santé ». La durée des séries peut varier selon l'intensité ou le groupe musculaire travaillé.
Il sera possible de s'inscrire à plusieurs créneaux, dans la mesure où le cours demandé ne sera pas complet. Douche et bonnet de bain obligatoires.

Remise en forme
Le cours d'aquagym peut être accompagné (dans la limite des places disponibles) d'une **remise en forme** qui consistera en : renforcement musculaire, équilibre et coordination.
Les : mardi de 9h à 9h45 **ou** de 9h45 à 10h30
ou : jeudi de 10h30 à 11h15 **ou** de 14h30 à 15h15.
Pour ces séances (15 personnes maxi) il vous sera demandé d'apporter une serviette et une bouteille d'eau.

ryni©123RF

Intervenants : **Maîtres-nageurs**
Mardi, jeudi ou vendredi de 8h15 à 9h ou de 16h à 16h45
28 séances sept. / mai – Piscines municipales de Melun et salle de musculation au complexe sportif
116 € les 28 séances L'ouverture de la piscine se fait 10 min avant le début des séances.
Pour la remise en forme : **Romuald Boucheron**

Comité Départemental de la Retraite Sportive

Vous souhaitez garder santé, équilibre, joie de vivre ; vous désirez partager des moments de convivialité en pratiquant des activités sportives en commun, que vous ayez un vécu sportif ou non : le CODERS vous propose des activités sportives adaptées aux séniors avec une licence – assurance unique « multi-sports ».

Activités

Activités aquatiques (gymnastique, natation) – gymnastique « maintien en forme » – activités dansées, tennis et tennis adapté (pour genoux ou épaules fragilisés) – randonnées et balades (à pied ou en vélo) – golf et swing golf – tennis de table – Taï Chi Chan – yoga – tir à l'arc ou tir sportif vous sont proposés par l'un des six clubs unis au sein du CODERS 77 :

Melun
Président : 01 60 68 56 67
ou secrétaire : 01 60 68 69 18

Saint-Fargeau-Ponthierry
Président : 01 64 38 15 26
ou secrétaire : 01 60 65 31 53

Meaux
Président : 01 60 23 19 79
ou secrétaire : 01 60 09 53 71

Combs la Ville
Président : 06 80 64 26 91
ou secrétaire : 01 60 60 59 96

Avon- Fontainebleau
Président : 01 64 24 67 74
ou secrétaire : 01 64 23 75 41

Cesson- Vert Saint Denis
Président : 01 60 63 42 68
ou secrétaire : 01 60 63 13 04)

Activités proposées à Melun

Activités traditionnellement proposées par le club de Melun (RSMVS) : **yoga – aquagym – natation – tennis, tennis adapté et golf.**
Cependant, les autres sports pratiqués dans l'un des clubs mentionnés sont ouverts à tous les adhérents « Retraite Sportive » quelque soit son club. L'animation des activités est en général assurée par des bénévoles titulaire du Brevet Fédéral spécialement formés pour les sports adaptés aux seniors.

En septembre, les dates, horaires et tarifs des activités physiques et sportives proposées vous seront communiqués lors de votre inscription à l'UIA. Vous bénéficierez d'un tarif réduit pour les adhésions UIA + club du CODERS. Vous aurez également tous les renseignements en contactant le CODERS :

Président au 01 64 09 46 13
ou secrétaire au 01 64 37 48 14
E-mail : coders77@aol.com
Site Internet : www.coders77.com

Nos clubs sont affiliés à la Fédération Française de la Retraite Sportive, agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et reconnue d'utilité publique.

L'Université Inter-Âges de Melun est ouverte à tous sans condition d'âge ou de niveau d'études. Elle ne délivre aucun diplôme, mais des attestations à la demande.

Jours et horaires d'ouverture
Le secrétariat est ouvert :
• lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
• mercredi de 9h à 12h

Adhésion
L'adhésion est obligatoire et non remboursable. Avec l'adhésion, une carte d'étudiant de l'UIA est délivrée. **Cette carte est nominative et individuelle.** Elle doit obligatoirement comporter une photo d'identité. La carte de l'UIA permet d'assister gratuitement aux conférences de l'UIA de Melun et à celles des autres UIA adhérentes à l'UFUTA. Elle permet de bénéficier du tarif étudiant pour d'autres prestations : cinémas, musées, spectacles, conférences. La signature du règlement intérieur est obligatoire dès l'inscription.

Droit d'adhésion UIA 2010 - 2011
• **Résidant à Melun :**
25 € individuel - 39 € couple - 45 € famille 3 personnes (+ de 3 pers. : 5 €/ pers. suppl.) (couple et famille, même foyer fiscal).
• **Résidant hors Melun :**
35 € individuel - 50 € couple - 55 € famille 3 personnes (+ de 3 pers. : 5 €/ pers. suppl.) (couple et famille, même foyer fiscal).
• **Minima sociaux :**
10 € individuel - 15 € couple - 20 € famille 3 pers. (couple et famille, même foyer fiscal).
• **Double adhésion « ARIM-UIA » :**
10 € ARIM *(à l'ordre de l'ARIM, à remettre à l'ARIM)* + 15 € UIA (Melunais) ou 20 € UIA (non-Melunais) *à l'ordre du Trésor Public.*
• **Double adhésion « CODERS-UIA » :**
34 € CODERS (à l'ordre de votre club d'adhésion à la Retraite Sportive) + 15 € (Melunais) ou 20 € (non-Melunais) à l'ordre du Trésor Public pour l'UIA.
Réduction de 10% à partir du 2ème cours si le premier est payant. Sont exclus les cours gratuits et les sorties. Certains tarifs sont sous convention et ne peuvent bénéficier d'aucune réduction.

Modalités de paiement
Le règlement de l'adhésion et des cours et ateliers peut être effectué par carte bancaire (uniquement à l'UIA), en espèces ou par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

Les cours
L'accès aux cours n'est pas autorisé sans inscription préalable. Toute inscription au cours est nominative et strictement personnelle. En cas d'absence, le remplacement par une tierce personne n'est pas autorisé. Les informations relatives à chaque discipline (lieu, durée, tarif...) sont précisées pour chaque cours sous réserve de modifications éventuelles. Cette brochure n'est pas contractuelle.
Important : l'ouverture d'un cours n'est définitive que si l'effectif minimum d'inscrits est atteint. En cas d'annulation de cours par l'UIA, le remboursement sera effectué.
Changement de cours : contacter le secrétariat de l'UIA impérativement à l'issue du premier cours pour toute demande de modification de niveau de cours.
Remboursement : la demande de remboursement doit être adressée par courrier au secrétariat de l'UIA, au plus tard **8 jours après le désistement**, et doit être justifiée par : maladie, déménagement, changement de situation. **Pièces à joindre obligatoirement :** justificatif (certificat médical, attestation) – relevé d'identité bancaire. Le remboursement sera effectué sur la base des cours restants, après abandon définitif.

Règlement intérieur complet disponible sur simple demande à l'UIA ou en ligne sur le site internet* www.ville-melun.fr *(rubrique vie sociale).

Adresses utiles

Université Inter-Âges de Melun
Hôtel du Château
23, rue du Château
77000 MELUN
Tél. 01 64 52 01 21
Fax 01 60 56 07 35
E-mail : uia@ville-melun.fr
Site : www.ville-melun.fr
Bus : A-D-E-F-H-L-M

ARIM
Association pour les Relations Internationales de Melun
Hôtel du Château
23, rue du Château
Tél. 01 64 52 01 21
Site : www.arimelun.com
Bus : A-D-E-F-H-L-M

Hôtel de Ville de Melun
10, rue Paul Doumer
77000 MELUN
Tél. 01 64 52 33 03
Site : www.ville-melun.fr
Bus : A-C-D-E-F-G-L-O

Université Paris II Assas - Melun
– Amphi Reine Blanche
19, rue du Château
77000 MELUN
Bus : A-D-E-F-H-L-M
– Amphi Abélard
rue du Franc-Mûrier
77000 MELUN
Rens. conférences :
01 64 52 01 21
Bus : A-D-E-F-H-L-M

Astrolabe/médiathèque
25, rue du Château
77000 MELUN
Tél. 01 60 56 04 70
E-mail :
media@astrolabe-melun.fr
Site : www.astrolabe-melun.fr
Bus : A-D-E-F-H-L-M

Conservatoire agréé de Musique et de Danse
9, boulevard Victor Hugo
77000 MELUN
Tél. 01 64 52 00 53
Bus : E-F-H-L

Espace Saint-Jean
26, place Saint-Jean
77000 MELUN
Tél. 01 64 52 10 95
Bus : A-C-D-F-L

Maison Jean XXIII
27, rue Edmond Michelet
77000 MELUN
Tél. 01 64 52 11 57
Bus : B-D-E-G-L-O

Musée de Melun
5, rue du Franc-Mûrier
77008 MELUN cedex
Tél. 01 64 79 77 70
Bus : A-D-E-F-H-L

Salle des Fêtes
avenue de la 7e D. B. américaine
77000 MELUN
Bus : A-D-F-M

Complexe sportif du Stade municipal
rue Doré
77000 MELUN
Bus : A-C-F-M

Gymnase du Groupe scolaire Pasteur
rue Lucien Gaulard
77000 MELUN
Bus : D-E-F-G-L-O

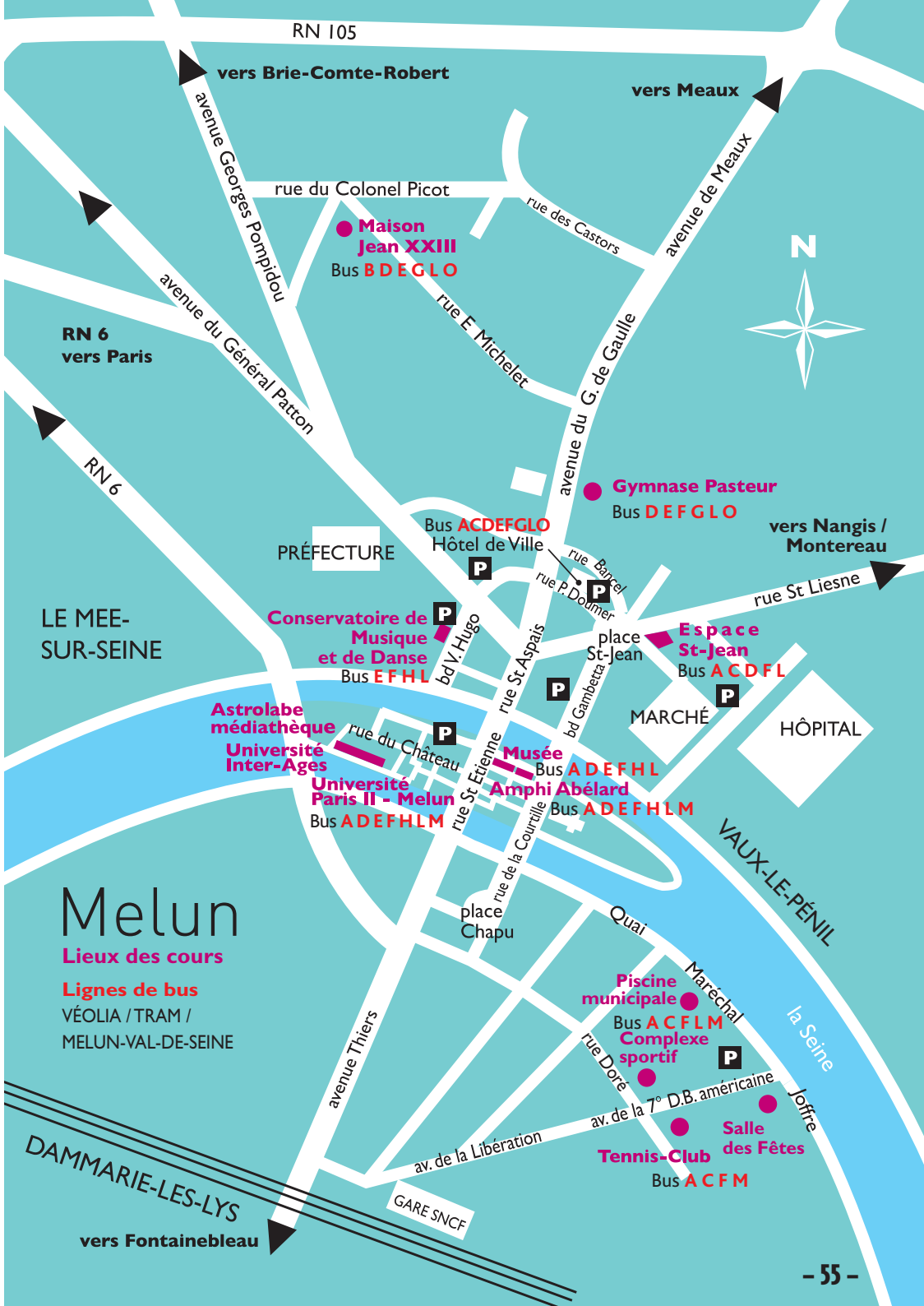
Piscine municipale de Melun
Quai du Maréchal Joffre
77000 MELUN
Bus : A-C-F-L-M

Tennis-Club de Melun
avenue de la 7e D. B. américaine
77000 MELUN
Tél. 01 64 39 15 41
Bus : A-C-F-M

CODERS
Comité Départemental de la Retraite Sportive
Hôtel de Ville
rue Paul Doumer
77000 MELUN
Tél. 01 64 09 46 13
et 01 64 37 48 14

AIUTA
Association Internationale des Universités Tous Âges
23, rue de Cronstadt
75015 PARIS
Tél. 01 56 56 10 19
Fax 01 56 56 10 21
E-mail : aiuta@wanadoo.fr

UFUTA
Association Française des Universités Tous Âges
Siège social : C.L.E.I.R.P.P.A.
86, avenue de Saint-Ouen
75018 Paris
Tél. 02 99 63 66 76
Site : www.ufuta.fr



UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Université Inter-Âges de Melun
Hôtel du Château
23, rue du Château
77000 MELUN
Tél. 01 64 52 01 21
Fax 01 60 56 07 35
E-mail uia@ville-melun.fr
Site www.ville-melun.fr

UNIVERSITÉ PANTHÉON-ASSAS PARIS II
DROIT - ÉCONOMIE - SCIENCES SOCIALES

MELUN